



**Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 155**

Приложение
к ООП НОО МАОУ Гимназии № 155
(новая редакция)
приказ № 19 1/1 от 28.08.2019

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ
учебных предметов
начального общего образования

ЕКАТЕРИНБУРГ

Оглавление

I. ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
1.1 Общедидактические критерии	3
II. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ	9
2.1 Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «Русский язык», «Родной язык (русский)»	9
2.2 Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)»	15
2.3 Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»	23
2.4 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Математика»	29
2.5 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»	34
2.6 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	35
2.7 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»	40
2.8 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Музыка»	45
2.9 Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Технология»	47
2.10 Критерии и нормы оценивания подготовленности, обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»	50

ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В классе используется словесная, содержательная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям к достижению планируемых результатов на данный период обучения.

Отметка - фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы. Во 2-4 классах используется пятибалльная система оценивания. Отметка ставится за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения, получал и предоставлял результат. За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, может ставиться отдельная отметка. Критерии оценивания предметных результатов связаны с качественными уровнями успешности.

1. Общие критерии

Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none">- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять в незнакомой ситуации;- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, устранения отдельных неточностей при устных ответах с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Отметка «4»	- знания обучающимся всего изученного программного материала;

<p>(«хорошо») ставится в случае:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; - наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
<p>Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания и усвоения обучающимся материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя; - умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; - наличия грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
<p>Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания и усвоения обучающимся материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале; - отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; - наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
<p>2. Критерии выставления отметок за устные работы</p>	
<p>Отметка «5» («отлично») ставится в случае:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; - даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; - показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; - умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; - самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; - уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; - излагает учебный материал литературным языком; - правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя; - рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; - применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; - имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; - допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по

	требованию учителя.
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> -обучающийся показывает знание всего изученного учебного материала; -дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя; -анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя; - соблюдает основные правила культуры устной речи; -применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.
Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; - материал излагает несистематизированно, фрагментарно; - применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; - допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; - показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; - затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов; - дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом; - использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; - испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; - обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; - не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; - имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; - при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
3. Критерии выставления отметок за самостоятельные, письменные контрольные работы	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	- обучающийся выполнил работу без ошибок и недочётов или допустил в работе не более одного недочёта.

Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	- обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в работе: - не более одной грубой ошибки и одного недочёта; - либо не более двух недочётов.
Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:	- обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил в работе: - не более двух грубых ошибок; - либо не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета; - либо не более трех негрубых ошибок; - не более одной негрубой ошибки и трех недочетов; - не более пяти недочетов.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	- обучающийся правильно выполнил менее половины работы или допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).
4. Критерии выставления отметок за практические и лабораторные работы, проведение экспериментов (опытов) по учебным предметам	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	- обучающийся правильно определил цель работы; - самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование; - выполнил работу в полном объеме с соблюдением рациональной последовательности проведения опытов и измерений и с безусловным соблюдением правил техники безопасности; - научно, грамотно и логично описал ход эксперимента (опыта) и сформулировал выводы из результатов эксперимента (опыта); - в представленном отчёте правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и выводы; -проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использовал расходные материалы).
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	- обучающийся правильно определил цель работы; - самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование; - выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил техники безопасности; но: - опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; - либо допустил два-три недочета; - либо допустил не более одной негрубой ошибки и одного недочета; - либо в описании наблюдений допустил неточности, сделал неполные выводы из результатов эксперимента (опыта).
Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:	-обучающийся правильно определил цель работы, выполнил работу правильно не менее чем наполовину с безусловным соблюдением правил техники безопасности, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; но: - подбор оборудования, а также работы по началу эксперимента (опыта) провел с помощью учителя; либо эксперимент (опыт) проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью; - либо допустил не более двух грубых ошибок;

	<ul style="list-style-type: none"> - либо допустил не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета; - либо допустил не более трех негрубых ошибок; - либо допустил не более одной негрубой ошибки и трех недочетов; - либо допустил не более пяти недочетов.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не смог определить цель работы и подготовить для работы необходимое оборудование, выполнил работу менее чем на половину и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; - либо допустил однократное нарушение правил техники безопасности; - либо эксперимент (опыты), измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно; - либо допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).
5. Критерии выставления отметок за наблюдение	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся правильно провел наблюдение; - выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса); - логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся правильно провел наблюдение; - при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные; - допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.
Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся допустил неточности и 1 -2 ошибки в проведении наблюдений; - при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые; - допустил 1 -2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся допустил 3-4 ошибки в проведении наблюдений; - неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса); - допустил 3-4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Учитель может выставить отдельно отметку «за общее впечатление от письменной работы». Сущность её состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.) Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится. Таким образом, в тетрадь учитель может выставить две отметки (например, 5/4): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе).

Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 *неаккуратных* исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочного суждения).

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебной деятельности школьников. Оценочное суждение позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его

возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация прежде всего успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Во 2-4 классах оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок. Критерии и нормы оценочной деятельности по отдельным учебным предметам

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Особенности организации контроля по учебному предмету «Русский язык», «Родной язык (русский)»

Контроль за уровнем достижений, обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов (в том числе словарных), грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, проверочных работ (в том числе с заданиями тестового характера).

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Объем текста диктанта (количество слов):			
1 -й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-85	85-90

Словарный диктант проводится для проверки усвоения слов с непроверяемым написанием. Орфоэпический словарный диктант является формой контроля освоения норм произношения и включает в себя слова из орфоэпического словаря учебника.

Класс	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Объем работы (количество слов)	6-8	8-10	10-12	12-15

Грамматический разбор является средством проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части

текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Объем текста для контрольного списывания (количество слов):			
1 -й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-30	30-35	35-40
3-й класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4-й класс	60-65	65-70	70-75	75-80

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Они проводятся с целью проверки умения, обучающихся связно излагать мысли в письменной форме. Одно контрольное изложение проводится только в конце 4 класса. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера примерно один раз в 15-20 дней.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского, родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно в 3 - 4-ых классах включается использование текстов с несложными рассуждениями и описаниями - пейзажа, портрета и т.п. Тематика должна быть доступна детям. Объем текстов изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых обучающимся (2-4 классы).

Сочинение (обучающее) - является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления. В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения.

Проверочные и контрольные работы с заданиями тестового характера - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях.

Для реализации уровневого подхода инструментарий для оценки достижений, обучающихся по учебному предмету содержит задания как базового уровня, так и повышенного уровня трудности, требующие проявления языкового развития, смекалки и эрудиции.

Оценка письменных работ по учебному предмету «Русский язык», «Родной язык (русский)»

Критерии оценивания каллиграфического качества письма

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- письмо с правильной каллиграфией; - допускается 1 -2 негрубых недочета	- письмо, в котором имеется 2-3 существенных недочета; -1-2 негрубых недочета	- небрежное, неразборчивое, с помарками письмо, в котором имеется более 3 существенных недочётов и более 2-х негрубых недочетов

Классификация ошибок при оценивании каллиграфического качества письма К числу существенных недочётов относятся:

- несоблюдение наклона;
- несоблюдение равного расстояния между буквами;
- несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее.

Критерии оценивания орфографических навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу	- письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов	- письмо, в котором число ошибок превышает 5 и работы содержат более 7 недочетов.

Критерии оценивания диктанта

2- 4 класс

Нормы оценок (отметок) по русскому языку

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущение 1 -2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно)- за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»);

- две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку на выполнение работы. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Критерии оценивания грамматического задания

Отметка «5» (отлично)- без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» (удовлетворительно)- правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

Отметка «2» (неудовлетворительно) - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания контрольного списывания

Допустимое количество ошибок

Отметка	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок или один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки, 1 исправление	1 ошибка, 1-2 исправления	1 ошибка, 1 исправление
«3»	3 ошибки, 1 исправление	2 ошибки, 1 исправление	2 ошибки, 1 исправление
«2»	3 и более ошибки, 2 и более исправлений	3 и более ошибки, 1 - 2 исправления	3 и более ошибки, 1 - 2 исправления

Критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений и ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1 - 2 исправления, работа написана аккуратно.

Отметка «3» («удовлетворительно») - за работу, в которой допущены 2 ошибки (3-4 классы), 3 ошибки (2 класс) и 1 исправление.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - за работу, в которой допущены 3 и более

ошибки, есть исправления.

Критерии оценивания словарного диктанта

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 ошибка (допускается 1 исправление).

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 ошибки (допускается 1 исправление).

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 3 и более ошибок.

Критерии оценивания проверочных работ с заданиями тестового характера

Отметка «5» («отлично») ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если:

- работа выполнена в полном объеме, правильно выполнено 50 - 69% заданий;
- работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что

позволяет получить оценку.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, если:

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов менее 50% от общего числа заданий;

- работа выполнена не полностью и объем правильно выполненных заданий менее 50% от общего числа заданий.

Критерии оценивания изложений и сочинений

Основными критериями оценки изложений, сочинений являются достаточно полное, последовательное воспроизведение авторского текста (в изложении), создание собственного текста (в сочинениях), грамотное речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

При проверке творческих работ, обучающихся ставятся две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором правильно логично и последовательно воспроизведен авторский текст, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором логически последовательно полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста, если в них предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст изложения, раскрывается тема сочинения, соблюдается логика и последовательность изложения мысли, имеются единичные (не более трех) содержательные или речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста в изложении, некоторые отклонения от темы или недостаточно полное раскрытие темы в сочинении, допущены отдельные нарушения логики и последовательности изложения мысли, в построении 2-3 предложений, беден

словарь. Допускается наличие 4-6 содержательных или речевых ошибок. Отметка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста в изложении, от темы в сочинении, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка за грамотность.

Отметка «5» - без ошибок или допущено 1-2 исправления;

Отметка «4» - 1-2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная ошибка;

Отметка «3» - 3 - 6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;

Отметка «2» - 7 и более орфографических ошибок, 3 и более исправлений.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах обучающихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивается;

- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения.

Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I- орфографическая;

V - пунктуационная;

C - ошибка в содержании;

P - речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

- несоответствие изложения, сочинения плану;

- неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

- пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

- нарушение логической последовательности и обоснованности;

- употребление в одном ряду понятий разных уровней;

- нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

- необоснованное повторение одних и тех же слов;

- употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

- нарушение общепринятой сочетаемости слов;

- употребление слов без учета их эмоционально - экспрессивной или оценочной окраски;

- употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

- ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
- употребление диалектных или просторечных форм;
- пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
- образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

- нарушение управления;
- нарушение согласования;
- неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
- нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
 - двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
 - употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
 - неумение находить границы предложений.

Примечание.

Во 2 классах изложение, сочинение может оцениваться учителем одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении. При проверке творческих работ, обучающихся в 3-4 классе учитель обязательно ставит две отметки: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Отметка «2» за выполнение работ по русскому языку, которые носят обучающий характер, в журнал не выставляется. Отметка «2» за сочинение, изложение в начальной школе в журнал *не ставится*. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные отметки выставляются только при проведении итогового контрольного изложения в 4 классе. При этом все ошибки исправляются, учитель дает словесную, содержательную оценку работе. После индивидуальной работы с обучающимся над данным видом деятельности и выполнения работы над ошибками может быть выставлена отметка на один балл выше.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Особенности организации контроля по учебному предмету «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)»

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; навык осознанного, правильного чтения в определённом темпе (вслух и про себя).

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде работы с заданиями тестового характера, построенных с учетом предмета чтения.

Промежуточный и итоговый контроль по проверке навыка чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Контрольная проверка навыка чтения проводится три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий. Во 2-4 классах отметка по итогам контрольной проверки навыка чтения выставляется в классный журнал.

Критерии оценивания навыка чтения

Проверка *навыка чтения* проводится по следующим критериям: осознанность, беглость (способ чтения), правильность, выразительность.

Учитывая особенности уровня сформированностиTM навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в 1 классе проверяются сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

- во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

- в 4 классе проверяется сформированность читать синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного чтения, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Ориентировочные нормы темпа чтения (слов/мин)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1 -й класс			30-40
2-й класс	30-40	40-50	50-60
3-й класс	50-60	60-70	70-80 «вслух» 85-90 «про себя»
4-й класс	70-80	80-90	90-110 «вслух» 115-120 «про себя»

Объём текста, оцениваемый при выразительном чтении: 2 класс - !4 страницы, 3 класс - 1/3 стр., 4 класс - 1/2 стр.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
 - неправильная постановка ударений (более двух);
 - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 - неумение выделить основную мысль прочитанного;
 - неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
 - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1 классе является умение обучающихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В 1 классе используются словесная содержательная оценка: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

Критерии оценивания навыка чтения в 1 классе на конец учебного года

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); - понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.	- слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов; - непонимание отдельных слов при общем понимании прочитанного; - умение выделить главную мысль, но затруднение нахождения в тексте слов и выражений, подтверждающие эту мысль.	- чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения; - непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Критерии оценивания навыка чтения во 2 -4 классах

2-й класс

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает - правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3-й класс.

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие); читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1 -2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Отметка «5» («отлично») - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» («хорошо») - не соблюдены 1 -2 требования.

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Критерии оценивания чтения наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Отметка «5» («отлично») - выполнены все требования.

Отметка «4» («хорошо») - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям.

Критерии оценивания пересказа

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1 -2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки сформированности функциональной грамотности

1. Умеет работать с не сплошным текстом, вычитывает необходимую информацию (6 баллов).

2. Умеет находить в тексте ответ на поставленный вопрос (4 балла)

3. Умеет осуществлять проверку, исправлять ошибки (2 балла)

4. Знает структурных особенностей текста (афиша, билет, рекламный проспект,

схематический чертеж, график) и умеет найти его в тексте. (2 балла)

Максимальный балл -14 баллов.

14-13 баллов - отметка «5»

12-11 баллов - отметка «4»

10 - 7 баллов - отметка «3»

Критерии оценки работ творческого характера

Отметка «5» («отлично») ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение), тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ с заданиями тестового характера

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено 50 - 69% заданий.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 страницы, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по литературному чтению необходимо мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

Критерии оценивания чтения

Фонематическое чтение Критерии:

- соблюдение правил чтения основных буквосочетаний;
- темп и интонационный рисунок (утвердительное и отрицательное предложения, специальные вопросы - нисходящий тон; общие вопросы - восходящий тон);
- правильное произношение слов (слово не искажено и не подменено другим созвучным словом);
- уместность пауз (пауза не должна разрывать единую смысловую фразу; пауза не может разрывать подлежащее и сказуемое).

Отметка «5» («отлично») - ставится, если ученик:

- прочитал текст без ошибок или допустил 1 ошибку по текущему учебному материалу;
- сохраняет правильный интонационный рисунок;
- соблюдает уместные паузы.

Отметка «4» («хорошо») - ставится, если ученик:

- допустил 1 ошибку по изученному материалу или 1 -2 по текущему учебному материалу;
- допустил неточность в голосоведении в вопросительных предложениях.

Отметка «3» («удовлетворительно») - ставится, если ученик:

- допустил 2 ошибки на произношение, 1 ошибку в голосоведении;
- допустил наличие неуместных пауз.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - ставится, если ученик:

- допустил 3 и более ошибки в произношении;
- наблюдаются частые ошибки в интонировании;
- делает неуместные паузы.

Чтение с пониманием основного содержания

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты;
- умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на русском, родном языке. Надо отметить, что скорость чтения на русском, родном языке у обучающихся разная.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- понял основное содержание оригинального текста;
- может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Однако у ученика недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- не совсем точно понял основное содержание прочитанного;
- умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов;
- не демонстрирует развитие языковой догадки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

- не понял текст или понял содержание текста неправильно;
- не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов;
- не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта).
- использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- понял текст не полностью;
- не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в том случае, когда ученик:

- не понял текст;
- с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» («удовлетворительно») выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который понял не все основные факты, при решении коммуникативной задачи использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, который понял только 50-

69% текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов, не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Критерии оценивания говорения.

Критерии оценивания монологической речи.

Критерии:

- объем высказывания;
- темп и интонационный рисунок;
- фонетическое оформление (правильность звуков);
- правильное произношение слов;
- соблюдение лексических и грамматических норм;
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы).

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры используются уместно; ошибки практически отсутствуют; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи; речь ученика понятна, нет фонематических ошибок.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, о высказывание не всегда логично; допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; речь ученика в целом понятна, в основном соблюдается правильная интонация.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику в том случае, если коммуникативная задача не выполнена, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; присутствует большое количество фонематических ошибок.

Отметка	Количество допустимых ошибок
«5»	0-2
«4»	3-4
«3»	5-6
«2»	7 и более

Критерии оценивания диалогической речи

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить

разговор; лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; ошибки практически отсутствуют; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор; используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

Отметка «3» («удовлетворительно») - ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако учащийся не стремится поддерживать беседу; используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение; но встречаются нарушения в использовании лексики; допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Критерии оценивания высказывания в форме рассказа, описания

Отметка «5» («отлично») - ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами; высказывание было связным и логически последовательным; диапазон используемых языковых средств достаточно широк; языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны; объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения; наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение; речь ученика эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» («хорошо») выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами; высказывание было связанным и последовательным; использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно; однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию; темп речи несколько замедлен; отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием русского, родного языка; речь недостаточно эмоционально окрашена; элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы; допускал языковые ошибки; в некоторых местах нарушалась последовательность высказывания; практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения; речь ученика не была эмоционально окрашенной; темп речи был замедленным.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи; высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы); наблюдалась узость вокабуляра; отсутствовали элементы собственной оценки; учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических; многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Критерии оценивания участия в беседе

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» («хорошо») ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми, в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения; практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» («удовлетворительно») выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью; некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения; наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи; затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера; коммуникация не состоялась.

Критерии оценивания письменной речи (для обучающихся 4 классов)

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если коммуникативная задача решена полностью, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей или отсутствуют; логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы; правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста; обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка; практически нет ошибок; соблюдается правильный порядок слов; при использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста; почти нет орфографических ошибок; соблюдается деление текста на предложения; имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если коммуникативная задача решена полностью, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию; мысли изложены в основном логично; допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма; обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка; в работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста; допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста; мысли не всегда изложены логично; деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует, ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста; много ошибок в формате письма; учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка; в работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста; имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста; отсутствует логика в построении высказывания; не используются средства передачи логической связи между частями текста; формат письма не соблюдается; учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов; грамматические правила не соблюдаются; правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, (лексика, грамматика, чтение, аудирование), работы с заданиями тестового характера, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено от 90% до 100% заданий. Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено от 70% до 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено от 50% до 69% заданий.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий.

Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление.

	Класс			
	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Объем работы (количество слов)	-	-	5-8	8-10

Критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») - работа выполнена без ошибок, допускается 1 ошибка по текущему учебному материалу.

Отметка «4» («хорошо») - допущена 1 ошибка по изученному материалу или 1 -2 по текущему учебному материалу.

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущено 2 ошибки по изученному материалу.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущено 3 и более ошибок.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «МАТЕМАТИКА»

Особенности организации контроля по учебному предмету «Математика»

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 числовых выражений (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике в основном проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, числовые выражения, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, числовых выражений, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Проверочная и самостоятельная работа

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя.

Цель работы:

- закрепление знаний, умений, навыков;
- углубление знаний, умений, навыков;
- проверка домашнего задания.

Перед началом работы учитель сообщает детям:

- цель задания;
- время, отведенное на задания;
- в какой форме оно должно быть выполнено;
- как оформить результат;
- какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному» при выполнении заданий повышенного уровня).

Контрольная работа

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
 - задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
 - за входную работу отметка «2» в журнал может не ставиться;
 - оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- два недочета приравниваются к одной ошибке.

Критерии оценивания устных вычислительных навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, вычисления производятся правильно и достаточно быстро	допускаются отдельные неточности в формулировках, не всегда используются рациональные приемы вычислений	обнаруживается незнание большей части учебного материала

Критерии оценивания письменных вычислительных навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работа выполнена безошибочно; -допускается 1-2 недочета	-допущено не более 3 грубых ошибок	- допущено более 3 грубых ошибок

Критерии оценивания умения решать задачи

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- самостоятельное и безошибочное решение простой задачи, раскрывающей конкретный смысл действий сложения и вычитания	- допускаются отдельные неточности в формулировках, допускаются ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляются самим учеником или с помощью учителя; - допущено не более двух грубых ошибок и 3-4 недочетов	- ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя; - допущено 3 и более грубые ошибки.

Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- умение называть геометрические фигуры и их существенные	- умение называть и распознавать геометрические фигуры,	- определяются знания и умения, не соответствующие

признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник);	но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур;	указанным требованиям
- умение распознавать геометрические фигуры;	- умение проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, но при этом допускает неточности в измерении и построении отрезков заданной длины,	
- умение проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, строить отрезок заданной длины, используя <u>линейку</u> _____	используя <u>линейку</u> _____	

Оценка письменных работ по учебному предмету «Математика»

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки):

Грубые ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
- невыполненное задание.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- не доведение до конца преобразований.
- отсутствие ответа к заданию при решении числовых выражений или ошибки в записи ответа.

Примечание.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не

снижается. Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается в случаях, указанных выше.

Общие критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочётов по текущему и предыдущему учебному материалу или допустил в работе не более одного недочёта.

Отметка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в работе:

- наличие 2-3 ошибок или 1 - 2 ошибки и не более двух недочетов по текущему учебному материалу;

- не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил в работе:

- не более 4-5 ошибок или 2-3 ошибок и 1 - 2 недочетов по текущему учебному материалу;

- не более 3-4 ошибок или 1 - 2 ошибок и не более 2 недочетов по пройденному учебному материалу.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся правильно выполнил менее половины работы или допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).

Работа, состоящая из числовых выражений:

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая и 1 - 2 недочета.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 - 4 грубые ошибки или 2-3 грубые ошибки и 1 - 2 недочета;

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 5 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая ошибка или 1 -2 недочета.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 1 грубая и 3-4 недочета.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 3 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, числовые выражения и задания другого вида):

Отметка «5» («отлично») - без ошибок

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая и 1 -2 недочета, при этом нет грубых ошибок в решении задачи, либо допущены 1 -2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 - 3 грубые и 3 - 4 недочета, при этом ход решения задачи верный либо допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий, либо допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и числовых выражений допущено более 5 вычислительных ошибок.

Примечание.

Учитель вправе поставить обучающемуся отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальный способ решения.

Контрольный математический диктант (устный счет):

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 ошибка.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2-3 ошибки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 4 и более 4-х ошибок.

Критерии оценки качества выполнения работ с заданиями тестового характера

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено 50 - 69% заданий.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки устных ответов по учебному предмету «Математика».

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Специфичность содержания учебного предмета «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать *простейшие* выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в четверть в форме контрольных (проверочных) работ, содержащих задания тестового характера и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной и письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы учебной программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устных ответов, практических работ, текущих, проверочных и контрольных работ, содержащих задания тестового характера, итоговой контрольной работы.

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если он:

- осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);
- устанавливает связи между объектами и явлениями природы;
- умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;
- даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. Все эти недочёты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки;
- не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;
- затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя, в том числе ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала;
- не может использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания обучающимися цели, задачи, правильности выполнения практической работы (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил охраны труда и техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу работы;
- правильно выполняет необходимые действия;
- осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- правильно определяет задачу практической работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;

- в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность;

- правильно формулирует выводы.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- допустил неточность в определении задачи практической работы;

- допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

- не может определить задачу практической работы;

- допускает существенные ошибки при выполнении работы;

- не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения контрольных и проверочных работ

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик правильно выполнил задания необходимого (базового) уровня и программного (повышенного) уровня.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик правильно выполнил задания необходимого (базового) уровня, при выполнении заданий программного (повышенного) уровня допущено не более двух недочётов.

Отметка «3» (удовлетворительно): ставится, если ученик при выполнении заданий необходимого (базового) уровня допустил 1 -2 ошибки или неточности, задания программного (повышенного) уровня не выполнены, или необходимый уровень не выполнен, а в программном (повышенном) уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно): ставится, если ученик не справился с выполнением заданий как необходимого (базового) уровня, так и программного (повышенного) уровня.

Критерии оценивания работ, содержащих задания тестового характера

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления в основном используются такие контрольные и проверочные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи обучающихся на уровне начального общего образования.

Тестовая форма заданий при проверке результатов образовательной деятельности по учебному предмету позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Работы с заданиями тестового характера включают задания средней трудности.

Целесообразно использование заданий тестового характера типа:

- поиск ошибки;

- выбор правильного ответа;

- продолжение или исправление высказывания.

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено 50 - 69% заданий.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50%

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «МУЗЫКА»

Критерии и нормы оценивания по видам деятельности

Письменный и устный ответ

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- понял цель задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал выбранный способ, обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел собственные примеры;

- обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- понял цель задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью, устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы;

- объем материала составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ);

- обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, делает незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- понял цель задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов;

- обучающийся владеет материалом в объеме 50-69% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно);

- обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы;

- допускает ошибки в письменных и практических работах.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

- обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению задания, устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем учебного материала составляет менее 50% содержания;

- у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Слушание и анализ музыкального произведения

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» («отлично») ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка (отметка) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную

оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик демонстрирует:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик демонстрирует:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик демонстрирует:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

В 1 классе используется словесная содержательная оценка. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- активность участия в беседе;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- умение высказывать свое суждение, оригинальность суждений;
- умение делать выводы.

Критерии оценивания выполнения обучающимися практических творческих работ

- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы;
- добросовестное отношение к заданиям, поддержание порядка на рабочем месте, эстетика работы;
- бережное и экономное отношение к художественным материалам и инструментам,
- выполнение отдельных поручений (работа лаборанта, роль главного художника и т.п.)

2-4 класс

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;
- выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;
- свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно;
- осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера;
- демонстрирует свободное владение программным учебным материалом,

передает основные закономерности композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, при выполнении композиции по заданному мотиву или сюжету.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;

- умеет применять полученные знания на практике;

- в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки;

- воспроизводит содержания учебного материала, основанного на знании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, выполняет изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем;

- демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, демонстрирует передачу в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельно производит выбор сюжета композиции, использует нетрадиционные размеры формата для решения художественного замысла.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;

- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах;

- демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта;

- воспроизводит в устной или письменной форме фрагмента содержания теоретического учебного материала.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученика:

- имеет отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть базового уровня учебной программы не усвоена, в письменных и практических работах допускает грубые ошибки.

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении

практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

Критерии, определяющие степень усвоения базовых знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства _____

Общие критерии для всех видов рисунков (1-4 классы)	Самостоятельность в выполнении рисунка.	
	Выразительность рисунка.	
	Правильный (эффективный) способ выполнения рисунка: - от общего к частному и от частного снова к общему; - выполнение предварительного эскиза, использование схем, линий построения рисунка.	
	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку	
Рисунок с натуры	<i>Композиционное расположение изображения (1-4 классы)</i>	-изображение не выходит за пределы листа бумаги -рисунок гармонично komponуется на листе бумаги.
	<i>Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке (1-4 классы)</i>	-правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
	<i>Передача в рисунке пропорций объекта изображения (1-4 классы)</i>	правильная передача пропорций: - пропорции в изображении соответствуют реальным пропорциям природы в зависимости от конкретной точки зрения
	<i>Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения (1-4 классы)</i>	правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения: -в рисунке выявлены геометрическая основа строения природы
	<i>Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4 классы)</i>	правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта: - рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, -правильно определены линия горизонта, точки схода, степень

		перспективного сокращения плоскостей
	<i>Передача в рисунке цвета натуры (1-4 классы)</i>	правильная передача цвета: -цвет изображения соответствует действительному цвету натуры; - правильная передача отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов
	<i>Передача светотени в рисунке (4 классы)</i>	правильная передача светотени: - наличие в рисунке градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в природе
	<i>Передача в рисунке объема изображаемого объекта (4классы)</i>	-объем изображаемого объекта передается с помощью светотени; - перспективного сокращения формы в пространстве, -с использованием закономерностей воздушной перспективы
Тематический рисунок, эскизы иллюстраций	<i>Композиционное решение темы (1-4 классы)</i>	правильное композиционное решение темы: -в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, -выявлен сюжетно- композиционный центр, -действие komponуется в заданном формате листа бумаги
	<i>Изображение пространства в рисунке (1-4 классы)</i>	правильное изображение пространства: -в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов - выше относительно нижнего края листа бумаги, -передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов
	<i>Передача в рисунке конструктивного строения объектов</i>	правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения:

	<i>изображения (4 классы)</i>	- в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов
	<i>Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (4 классы)</i>	правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов: - в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов
	<i>Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов (1-4 классы)</i>	правильная передача пропорций: - пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности
	<i>Передача в рисунке цвета объектов (1-4 классы)</i>	правильная передача цвета: - цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, - в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен
	<i>Передача в рисунке светотени (4 классы)</i>	правильная передача светотени: - наличие на изображаемых объектах градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах
	<i>Передача в рисунке объема изображаемых объектов (4 классы)</i>	- объем изображаемых объектов передается с помощью светотени; - использование закономерностей линейной перспективы - использование закономерностей воздушной перспективы
Декоративные рисунки	Правильное композиционное решение орнамента (узора): - в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции; - подчеркнуто общее движение элементов узора	
	<i>Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.</i>	
	<i>Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.</i>	
	<i>Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора - линию симметрии и ритм.</i>	

Критерии и показатели выполнения базового уровня работ обучающихся

Критерии	Показатели
Композиция	<ul style="list-style-type: none">- гармоничное заполнение листа и расположение элементов композиции;- выделение композиционного центра («главного героя»);- создание пространства;- соответствие основным законам жанра;- использование средств гармонизации (симметрия, ритм и др.);- использование средств художественной выразительности (контраст, динамика и др.);- наличие авторского замысла
Графика	<ul style="list-style-type: none">- чёткость линии, штриха;- узнаваемость силуэта, реалистичность;- лаконизм в передаче формы;- адекватность применения графического приёма
Колористика	<ul style="list-style-type: none">- использование свойств холодной или тёплой гаммы в соответствии с замыслом;- использование насыщенности или разбеленности цвета в соответствии с замыслом;- подбор основных, составных или сочетание цветов в соответствии с замыслом;- применение цветового контраста и нюанса;- применение цветового акцента
Техника изображения	<ul style="list-style-type: none">- знание и целенаправленное применение способов использования изобразительных материалов;- адекватность применения того или иного способа работы определённым материалом
Техника владения инструментом	<ul style="list-style-type: none">- знание и целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента для данной работы;- качество выполнения определённого приёма конкретным инструментом

Критерии оценки проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надёжность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при

производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность);

- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
 - степень самостоятельности в выполнении работы;
 - уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
- Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

1 класс

В 1 классе используется словесная содержательная оценка. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

2-4 класс

Нормы оценок выполнения обучающимися практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» («отлично») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного; качественно работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, изделие изготовлено с учетом установленных требований; самостоятельно выполнена вся работа или отдельные этапы при работе в группе; проявляется творчество при открытии новых знаний; проявляются организационно-трудовые умения (поддержание чистоты рабочего места и порядка на столе, экономное расходование материалов, работа аккуратная); проявляется умение работать с дополнительными источниками знаний; полностью соблюдены правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; работа выполнена качественно, но не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные; демонстрируется умение работать с инструкцией; проявляется творчество при открытии новых знаний; частично самостоятельно выполнена вся работа или отдельные этапы при работе в группе; на рабочем месте нет должного порядка; полностью соблюдены правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если технологические приемы и операции выполняются с недостатками; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, выполнено правильно только наполовину; выявлены недостатки в качестве выполненной работе; вносятся конструктивные предложения при творческом решении учебной задачи; частично выполнена вся работа или отдельные этапы при работе в группе; демонстрируется умение работать с инструкцией; работа не закончена в отведенное время; неэкономное расходование материалов, не полностью соблюдались правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций низкий; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; качество выполнения работы низкое; имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; в творческом решении проявляется только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; самостоятельность в работе почти отсутствовала; не проявляется умение работать с текстом учебника; не проявляется умение соблюдать основные правила охраны труда и техники безопасности.

Примерные характеристики оценок (отметок) предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок (отметок) за теоретические знания

Характеристика цифровой оценки (отметки)

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

- не усвоил основное содержание учебного материала;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценки изделия по лепке

Лепка с натуры	- изделие должно соответствовать натуре, отражать самые существенные её черты: общий характер предмета и его строение
Лепка на основе представления и фантазии	- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления назначению изделия
Лепка сюжетной композиции	- образное представление, смысловая связь сюжета, решение композиции в пространстве
Лепка по мотивам народных игрушек	характерная особенность мотива народной глиняной игрушки

Критерии оценки проекта

- оригинальность темы и идеи проекта;
- конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
- технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил охраны труда и техники безопасности);
- эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
- экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
- экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность);
- информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Оценка учебных достижений, обучающихся по предмету «Физическая культура» включает качественные и количественные показатели, ориентирована на определение качества усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровня физической подготовленности, а также уровня развития двигательных способностей обучающихся.

Качественные критерии характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Критериями оценки качества, усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов обучающихся, отсутствии или наличии ошибок, их характере и количестве. В соответствии с этим:

Отметка «5» (отлично) ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение учебного материала.

Отметка «4» (хорошо) ставится ученику за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 небольших неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится ученику за недостаточно логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3 -4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1 - 2 существенных ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику за отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1 -2 грубых или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания

обучающихся с нарушением состояния здоровья.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений, обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей.

Оценивание индивидуальных достижений, обучающихся осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности, обучающихся по разделам программы и носит формирующий характер.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

При оценивании индивидуальных достижений, обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала, знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объёме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т.д.

Критерии оценки техники владения двигательными умениями и навыками

Оценка		Требования
зачтено	«5» (отлично)	Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно.
	«4» (хорошо)	Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.
	«3» (удовлетворительно)	Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками.
не зачтено	«2» (неудовлетворительно)	При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число незначительных ошибок более трёх.

Характер ошибок определяется на единой основе:

- незначительная ошибка - неточное выполнение деталей двигательного действия, ведущее к снижению его эффективности;

- значительная ошибка - невыполнение общей структуры двигательного действия (упражнения);

- грубая ошибка - искажение основы техники двигательного действия.

Оценивается степень понимания обучающимися технических особенностей двигательного действия, умение анализировать и исправлять собственные ошибки.

При оценивании приобретенных навыков технические показатели оцениваются в условиях практического использования двигательного действия (в изменяющихся внешних условиях, при повышенных волевых и физических условиях, в соединении с другими действиями и т.д.). При проверке навыков, допускающих выявление количественных достижений, технические показатели проверяются одновременно и оцениваются во взаимосвязи с количественными результатами.

При оценивании обучающихся в совершенствовании определённых физических качеств учитываются изменения в их уровне физической подготовленности за время учебного процесса.

Оценка качества образовательной деятельности обучающихся осуществляется с помощью:

- определения объема теоретических знаний в структуре информационной компетентности;

- определения объема и качественных характеристик практических действий, видов деятельности (коммуникативная, игровая, учебная, контрольно-оценочная, тренировочная и др.), реализующих освоенные знания;

- обеспечения комплексного подхода к оценке результатов освоения учебного предмета, позволяющего вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

- обеспечения оценки динамики индивидуальных достижений, обучающихся в процессе освоения учебного предмета;

- оценки готовности реализовывать способы физической деятельности, степени освоенности (самостоятельности), систематичности;

- определения предпочтительных качеств и способностей, например, динамики развития объема и степени сформированности двигательных умений и навыков, динамики показателей физической подготовленности и др., при этом учитываются индивидуальные первичные результаты;

- оценки степени направленности личности на физическое совершенство, формирование готовности к коррекционной и развивающей деятельности в различных видах двигательной активности;

- определения требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д.;

- оценки сформированности устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Основные критерии оценивания деятельности, обучающихся с нарушением состояния здоровья¹:

- знания о физической культуре (дифференцированный опрос, задания тестового характера, реферат, проектная работа) по темам модулей программы;
- самостоятельное выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- самостоятельное выполнение упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов;
- качественное выполнение упражнений по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам;
- качественное выполнение технических элементов по всем разделам учебной программы;
- степень освоение спортивных игр.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости.

2 класс					
Нормативы			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,7	6,2	7,1
		д	5,8	6,3	7,4
2	Бег 1000 м (мин, сек) ("+" - без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3х10 м (сек.)	м	9,1	9,8	10,1
		д	9,6	10,4	11
4	Прыжок в длину с места (см)	м	120	ПО	100
		д	ПО	100	90
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
		д	13	8	5
9	Наклон вперед с прямыми ногами		Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	

¹ Письмо Минобразования РФ от 31.10.2003 п 13-51-263/123 "Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой"

10	Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км без учёта времени.	м	8.00	8.30	9.00
		д	9.00	9.30	10.00
11	Плавание без учёта времени (м)	м	15	10	8
		д	15	10	
12	Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	м	4	3	Г
		д	4	3	2
13	Подъем туловища из положения, лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	23	21	19
		м	28	26	24
14	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
3 класс					
Нормативы			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	[6,2	7-0
		д	5,8	6,2	7,2
2	Бег 1000 м (мин, сек) (+ - без учета времени)	м	5,00	6,30	7,10
		д	6,20	[7,00	8,10
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	К _о	9,6	10,1
		д	9,2	10,0	11,0
4	Прыжок в длину с места (см)	м	160	145	132
		д	150	130	105
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	75	60	50
		д	100	75	60
7	Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м	15	9	7
		ц	10	8	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	2
		д	15	9	7
9	Наклон вперед с прямыми ногами		Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	
10	Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км - без учёта времени.	м	7.00	7.30	8.35
		д	7.30	8.10	9.00
12	Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	м	4	3	2
		д	4	3	2
13	Подъем туловища из положения, лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	25	22	19
		м	26	23	20
		д	38	36	34
4 класс					
Нормативы			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5зГ	6,2	7,0
		д	5,8	6,2	7,2
2	Бег 1000 м (мин. сек) ("+" - без учета времени)	м	5,00	6,30	7,10
		д	6,20	7,00	8,10
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9,0	9,6	10,1
		д	9,0	10,0	11,0
4	Прыжок в длину с места (см)	м	160	145	132

		Д	150	130	105
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	М	80	75	70
		Д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	М	75	60	50
		Д	100	75	60
7	Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	М	15	9	7
		Д	10	8	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	М	5	3	2
		Д	15	9	7
9	Наклон вперед с прямыми ногами		Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	
10	Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км - без учёта времени.	М	7.00	7.30	8.35
		Д	7.30	8.10	9.00
	Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	М	4	3	2
		Д	4	3	2
	Подъем туловища из положения, лежа на спине (кол-во раз/мин)	Д	25	22	19
		М	26	23	20
Д	38	36	34		

Критерии оценивания ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность обучающихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что - только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев оценки уровня сформированности навыка проектной деятельности:

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Регулятивные ууд	Продемонстрированы навыки определения темы	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована,

	и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Познавательные УУД	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Коммуникативные УУД	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
Предметные результаты	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.

Примечание:

1. Отметка за устный ответ выставляется в ходе урока и заносится в электронный журнал. Отметка за письменную работу заносится учителем в электронный журнал в соответствии с данной системой оценивания.

2. Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике, если ученик обнаруживает полное незнание соответствующего раздела изучаемого материала.

3. Учитель вправе поставить в течение урока две отметки одновременно с учетом использования различных форм текущего контроля.

Устные:

- устный ответ на поставленный вопрос;
- развернутый ответ по заданной теме;
- устное сообщение по избранной теме;
- декламация стихов и т. п.

Письменные:

- письменное выполнение тренировочных упражнений, лабораторных, практических работ;
- написание диктанта, изложения, сочинения;
- выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, контрольной работы, тестов.

Выполнение заданий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- компьютерное тестирование;
- онлайн-тестирование с использованием интернет-ресурсов или электронных учебников; – выполнение интерактивных заданий.

4. Учитель вправе поставить обучающемуся отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, в случае, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы.

5. Учитель вправе поставить обучающемуся отметку на один балл ниже той, которая предусмотрена нормами, в случае, когда обучающийся сдал работу позже установленного срока.

6. Текущий контроль успеваемости обучающихся по предметам учебного плана части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется во всех классах по всем предметам по общедидактическим критериям и нормам оценочной деятельности.

7. Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса осуществляется без отметок, дается качественная оценка результатов освоения программы

8. Текущий контроль успеваемости обучающихся четвертого класса по предмету Основы религиозных культур и светской этики в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

9. Текущий контроль успеваемости обучающихся по учебным предметам учебного плана части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется во всех классах по общедидактическим критериям и нормам оценочной деятельности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575810

Владелец Комолова Валентина Адольфовна

Действителен с 17.05.2021 по 17.05.2022