



Российская Федерация  
Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 155

г. Екатеринбург  
ул. Челюскинцев, 90  
тел.: 229-0-155  
e-mail: ekb-mou155@mail.ru



Утверждаю  
Директор МАОУ Гимназии №155  
Комолова В.А.

## Положение

о проведении в рамках Открытой гуманитарной конференции «Малахитовая шкатулка» детского литературного конкурса «Фандлик», посвященного Празднованию 300-тия города Екатеринбурга

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в рамках Открытой гуманитарной конференции «Малахитовая шкатулка» детского литературного конкурса «Фандлик», посвященного Празднованию 300-тия города Екатеринбурга.

1.2. Организация и проведение Конкурса регламентируются Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» от 17.11.2015 г.

1.3. Координатором Конкурса является МАОУ Гимназия №155.

1.4. Организатором Конкурса является МАОУ Гимназия № 155.

1.5. Информация о Конкурсе (положение, программа проведения, результаты каждого этапа и итоги Конкурса) оперативно размещается на официальном сайте Организатора в специализированном разделе [гимназия155.екатеринбург.рф](http://гимназия155.екатеринбург.рф) (далее – сайт Организатора).

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, а также привлечения внимания городской общественности к новым именам в детской литературе, произведения которой оказывают влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди детей.

2.2. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников;
- выявление и поддержка одаренных детей в области литературного творчества, соответствующих тематике Конкурса;
- продвижение прозаических и поэтических произведений, способствующих формированию нравственных общечеловеческих ценностей обучающихся;
- активизация внеурочной, внеклассной и внешкольной работы;
- помощь в научном и профессиональном самоопределении участников;
- предоставление возможности участия в конкурсах Всероссийского уровня;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности обучающихся.

### 3. Условия организации и порядок проведения Конкурса

#### 3.1. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс проводится в два этапа.

Отборочный этап: **01.08.2023 г. – 30.09.2023 г.**

Заключительный этап: **12.10.2023 г.**

Сроки подачи заявки на участие: **1.08.2023 г. – 30.09.2023 г.**

Сроки приема готовых работ: **1.08.2023 г. – 30.09.2023 г.**

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: **01.10.2023 г. – 09.10.2023 г.**

Подведение итогов: **10.10.2023 г.**

Награждение участников, победителей и призеров: **12.10.2023 г.**

#### 3.2. Участники Конкурса:

обучающиеся 2-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга и области.

Возрастные группы участников: 2-4 класс; 5-7 класс; 8-11 класс.

3.3. Форма участия: индивидуальная.

3.4. Квоты участия от одной общеобразовательной организации:  
– неограниченное количество участников.

3.5. Организация Конкурса.

Мероприятие проводится в два этапа.

3.5.1. Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

3.5.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

3.6. Отборочный и заключительный этапы проводятся по **жанрам**:

- Проза
- Лирика

**по направлениям:**

– «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);

– «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);

– «Дорогое имячко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);

– «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);

– «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);

– «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

\*\*\*

– «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);

– «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

#### Рекомендуемые жанры:

**ПРОЗА:** повесть, рассказ, басня, притча, литературная сказка, комикс, графический рассказ, сказ, эссе, травелог, путеводитель, календарь, буктрейлер.

**ЛИРИКА:** баллада, ода, хокку, послание, романс.

Работы, не соответствующие направлениям Конкурса, не рассматриваются.

3.7. В рамках заочного этапа экспертный совет (жюри) проводит предварительный анализ работ на предмет соответствия заявленной теме и оригинальности. Работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат».

3.8. По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа и формируется список участников заключительного этапа (отдельно по каждой возрастной категории). Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее 10 октября 2023 года. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

3.9. Условием участия в Конкурсе является подача заявки с прикреплением конкурсной работы Организатору (заполнение Google формы) в установленные положением сроки (п. 3.1).

3.10. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование общеобразовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.11. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### 4. Оргкомитет и жюри

4.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

4.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

4.3. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оказывает организационную и методическую поддержку участникам Конкурса;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

4.4. Председатель жюри конкурса – Марьин Аркадий Анатольевич, драматург, писатель-фантаст (публикации в журнале «Урал», «Уральский следопыт», сборник издательства «Аэлита»), 2021-2022г руководитель Клуба фантастического рассказа «Сириус» (Екатеринбург, библиотека им. Паустовского).

#### 5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

5.1. Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса и определяет победителей в каждой из трех возрастных групп.

5.2. Победители Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и ценными призами.

5.3. Все финалисты награждаются дипломами участника заключительного этапа Конкурса и памятными подарками.

5.4. Педагоги, подготовившие победителей в каждой из трех групп, награждаются благодарственными письмами.

5.5. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

5.6. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются.

5.7. Итоги Конкурса публикуются на сайте Организатора [гимназия155.екатеринбург.рф](http://гимназия155.екатеринбург.рф) в специализированном разделе.

5.8. Творческие работы победителей и финалистов публикуются в отдельном сборнике детских литературных произведений.

## 6. Данные об Организаторе

### 6.1. Организатор Конкурса:

Наименование ОО	МАОУ Гимназия № 155
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Адрес проведения Конкурса	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Сайт ОО	<a href="http://гимназия155.екатеринбург.рф">гимназия155.екатеринбург.рф</a>
ФИО директора	Комолова Валентина Адольфовна
ФИО ответственного за Конкурс	Марьина Наталья Викторовна
Должность	учитель
Контактный телефон	8(912)281-45-42
Электронная почта ОО	mou155@mail.ru
Электронная почта оргкомитета	fandlik-ekb@yandex.ru

Требования к оформлению работы:

Текстовый документ в формате doc. MS Word.

Шрифт – Times New Roman, не наклонный, размер 14.

Междустрочный интервал – 1,5.

Размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм.

Красная строка (абзац) – 10 мм (5 знаков).

Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения.

Объем – от 5 000 до 20 000 знаков с пробелами.

Отборочный этап проводится по следующим жанрам:

**Проза:**

Повесть

Рассказ

Басня

Притча

Литературная сказка

Комикс

Сказ

Эссе

Травелог – путевые дневники, заметки, впечатления о путешествии

Путеводитель

Календарь

Графические рассказы – это художественные произведения, в которых упор в повествовании делается на визуальную составляющую. Именно с помощью иллюстраций читатель понимает, что происходит, а текст играет второстепенную роль. Он используется обычно для диалогов между персонажами.

Буктрейлер

**Лирика:**

Баллада

Ода

Хокку (или хайку) – лирическое стихотворение, форма японской поэзии.

Послание

Романс

Отборочный и заключительный этапы проводятся по направлениям:

– «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);

– «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов

их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);

– «Дорогое имячко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);

– «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);

– «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);

– «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

\*\*\*

– «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);

– «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

### **Критерии оценки творческих работ:**

**\*\*\* Оценка работ проводится по 5 бальной системе.**

**Все представленные на конкурс литературные работы оцениваются по трем группам критериев:**

1. творческие достоинства работы:
  - a. оригинальность творческой идеи;
  - b. самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
  - c. полнота раскрытия темы;
  - d. способность к анализу;
  - e. глубина эмоционального и эстетического воздействия;
  
2. литературно-художественные достоинства работы:
  - a. выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
  - b. последовательность изложения;
  - c. смысловая цельность, связность;
  - d. яркость и образность письменной речи;
  - e. композиционная стройность;
  
3. соблюдение правил и норм русского языка.
  - a. грамотность и логичность изложения

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.