

# [Дети понедельника]

Издание для учеников, их родителей, учителей, выпускников  
и всех-всех-всех, кто неравнодушен к гимназии 155

**ТЕМА НОМЕРА:** *Талантливые люди*



**Специальный выпуск!**

**Читайте в номере:** Новые и уже знакомые авторы.  
Стихи и рассказы.



**Наталья Михайловна  
Тютчева,**  
руководитель объединения «ДП»

***Дорогие друзья!***

***Наш специальный номер целиком посвящён действительно талантливым людям – юным поэтам и писателям. Среди них есть те, кто увлечённо занимается литературным творчеством и уже имеет публикации, в том числе и в нашем издании, и те, кто впервые выступает автором художественного произведения. Интересно, сможете ли вы угадать опытных литераторов и дебютантов?***

***Но я думаю, что это, может быть, не так уж и важно. Самое главное – реализованная потребность в творческой, образной манере высказать затаённые мысли и задушевные чувства, поделиться ими с читателями – одноклассниками и учителями, которые, возможно, даже и не подозревали, что рядом с ними зреет талант! И я от души желаю нашим авторам найти среди вас единомышленников, а может, даже поклонников. А вам, дорогие читатели, желаю увлекательного чтения.***

*Чернов Алёша, 5 А*

МОИ СТИХИ

Кому нужны мои стихи?  
В них нет большого толка.  
Рифмую так, для чепухи,  
В листках вся моя полка.

Ещё я юн для этих дел,  
Мне хочется развиться.  
Не раз мой ум так пламенел,  
Что, было, и не спится.

Тогда беру свою тетрадь,  
Сажусь под одеяло  
И начинаю сочинять,  
Признаюсь, что попало.

Бывает, выйдет хорошо,  
Бывает, и не очень...  
Но на сердце всегда свежо,  
Когда мой стих отточен.

2023



***Шишкина Соня, 5 А***

\*\*\*

Скоро будет лето, будет солнца свет!  
Зелень на полянках, яблоневого цвет!

Ведь пора каникул – это солнца луч!  
Это тёплый дождик из-за серых туч.

Это садик, бабушка, блины и самокат.  
Здорово всем вместе нам встречать закат!



***Шишкина Даша, 5 А***

### **ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ**

Однажды весной на тропинке лесной  
Мне встретился маленький ёжик.  
Он робко бежал и вертел головой –  
Искал свою маму, похоже.

Мне так захотелось стать другом ему,  
Налить молока и погладить.  
Но шишка упала на спинку ему,  
И он убежал к своей маме.

**Арсений Осин, 5 А**

**МОЙ САМОЛЁТ**

Когда я был маленький, мы с мамой часто гуляли в парке, где хорошо было видно, как набирают высоту самолёты. Это зрелище меня завораживало. Мне было очень интересно, как всё это устроено. Ведь самолеты – это не птицы. Интересно, как они держатся в воздухе такое долгое время?

С каждым днем вопросов становилось больше и больше, а ответов на них всё не было. Я много конструировал из лего. Но это не то. Когда я подрос, записался в авиамодельный кружок. Сначала я делал бумажные самолеты. Потом самолеты из пенопласта. Но это опять было не то. Не моё – по шаблонам.

Однажды ко мне подошёл мой друг и показал картинку самолета из игры. И спросил: «Как думаешь, полетит?» Надо, чтобы полетел! И я загорелся этой идеей.

Я долго думал, вырисовывал каждую деталь. Потом вырезал трафареты. В кружке с любовью и терпением клеил каждую деталь, крепил фюзеляж, стабилизатор... И этот день настал. Мой собственный беспилотный самолет был готов к полёту. Я очень переживал, вдруг он не полетит, вдруг я просчитался. Я взял его в руку, замахнулся и отпустил его...

И он ПОЛЕТЕЛ! Высоко и плавно. Я был счастлив!

**Лев Рыбенков, 5 А**

**СМОТРИ, КАК Я МОГУ!**

Стоял хороший солнечный день. Мы с мамой вышли гулять. Мама шла пешком, а я ехал на роликах. Ничто не предвещало беды...

Мы гуляли, общались, у нас было прекрасное настроение.

Уже возвращаясь домой, я захотел скатиться с горки и, крикнув маме: «Смотри, как я могу!» – понесся вниз. Набрав высокую скорость, я взлетел над землей, как птица, но тут вспомнил, что люди не умеют летать. Приземление было крайне болезненно, я ободрал колени, локоть и порвал штаны. Всею виной оказался камень, который возник у меня на пути.

В печали, мама – из-за штанов, а я – из-за коленки, мы поплелись домой.

*Артём Пономарёв, 5 А*

### БАБУШКА

Мой добрый, любимый, родной человек!  
Ты в самом прекрасном расцвете.  
Любовь моя – с первого дня и навек:  
Нет бабушки лучше на свете!

Я очень люблю вновь к тебе приезжать,  
Энергией подзарядиться,  
И к сердцу тебя со всей силы прижать,  
И жаром души насладиться.



*Александрова Даша, 8 Г*

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

В день моего пятнадцатилетия я проснулась с чувством, что этот день обязательно будет особенным. Я была готова к похвалам, подаркам и вниманию – от родителей, друзей и знакомых. Но... реальность оказалась совсем не такой.

Вместо завтрака в постель и подарков, меня ждал конфликт с моими родителями. Они были сердиты на меня из-за моих плохих оценок в школе и недостаточного внимания к домашним делам. Я попыталась оправдываться, но это только ухудшило ситуацию.

Расстроенная и озлобленная, я ушла в школу. Там я столкнулась с новыми

проблемами. Мои друзья, которых я заранее приглашала на день рождения, забыли о нём! Или сказали, что не смогут прийти.

Один влюбленный в меня парень принес мне цветы и поздравил с днем рождения, но я отмахнулась от него, потому что была в плохом настроении и не хотела разговаривать с ним.

Во время уроков я пыталась отвлечься и сосредоточиться, но не смогла. Моя учительница даже обратилась ко мне с вопросом, что со мной не так.

Когда я вернулась домой, выяснилось, что мои родители нашли мой дневник и увидели в нём мои записи о том, что я

счастлива только среди своих друзей и что они, родители, не понимают меня.

Это только разозлило их еще больше.

Я ушла в свою комнату и заблокировала дверь. Я плакала. Я чувствовала себя одинокой и непонятой. Я думала, что никому на свете не нужна и что моя жизнь, увы, не имеет смысла.

### *Полина Мясникова, 8 В*

#### ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...

Первым детским воспоминанием Златы Морозовой были громкие ссоры её родителей, которые запирались на кухне и кричали друг на друга целую ночь, не обращая внимания на плачущую малышку. Следующим её воспоминанием была мама, одетая в юбку-тюльпан и синий жакет, с ярко-красной помадой на губах, яростно цокавшая шпильками по коридору. Мама забрала девочку из дома и очень долго везла куда-то на своей машине. Больше воспоминаний из того места нет, они там больше не живут.

После того как они с мамой обустроились в новой квартире, прошло полгода. В один вечер мама позвала девочку к себе и сказала, что завтра они едут на

Но тут в дверь постучали, и я услышала голос моей бабушки. Она приехала ко мне в гости! Заглянула в комнату, прошла, села рядышком и тепло улыбнулась. Она всё поняла: «Не копи обиды, милая,» – сказала она.

В нашей жизни всегда есть люди, которые заботятся о нас и любят нас. А значит, моя жизнь ценна и имеет смысл.

кастинг. Какое странное слово, но оно очень заинтересовало маленькую Злату, она тогда ещё не знала, что именно это слово перевернёт всю её жизнь и прочно войдёт в неё на следующие несколько лет.

Четыре года: Злата, в наряде куклы, с двумя хвостиками и розовыми губками бантиком, в студии держит в руках игрушку-малыша, и много людей по ту сторону яркого светового пятна говорят, что она должна делать. Ей жутко интересно и приятно, ведь всё в этом месте такое необычное, новое, все смотрят только на неё, говорят, что она прямо принцесса, с ней говорят взрослые, так ещё и куклу подарили.

Пять лет: Злата, в жёлтом платье и с оранжевым бантом на светлой, длинной

косе, стоит под камерами, держа в руках коробку хлопьев, улыбается в камеру и пытается сказать без запинки весь текст, который её заставила выучить мама. Конечно, девочке немного обидно, что вместо слов поддержки она получила от мамы пару окриков, но ничего, зато мама ею будет гордиться и вечером разрешит взять маленькую шоколадку.

Шесть лет: Злата, румяная, в костюме снегурочки и с мудреной причёской, стоит под светом ламп перед зелёным фоном, наигранно улыбаясь, и повторяет одни и те же движения, говоря о том, как весело всем будет на каком-то там новогоднем шоу.

Семь лет: Злата стоит в школьной форме и с двумя золотистыми косичками и, еле сдерживая слезы, говорит в камеру, как же приятно учиться, когда на тебе хорошая форма.

Восемь лет, девять лет, десять лет... всё время одно и то же, это уже понемногу надоедает ребёнку. Злата и вправду красивая девочка, у неё большие голубые глаза, пухлые губы и мягкие, волнистые, длинные волосы, которыми она очень дорожит. И ей даже нравятся все эти съёмки, интересные образы и люди, говорящие, насколько она красивая, и всё было бы

хорошо, если бы не отношение мамы ко всему этому.

Она запрещала девочке есть сладкое, смотреть мультики и даже гулять с другими ребятами во дворе. Злата каждый день ходила на гимнастику, пение или в модельную школу. Мама всегда говорила, что это необходимо для будущего дочери, ведь Злата – прирождённая модель, а значит, она должна быть идеальна во всём. Особенно в последнее время мама стала очень вспыльчивой и строгой.

И вот одним вечером, за ужином, как будто в этом нет ничего удивительного, мама говорит: «Злата, я подписала сегодня один контракт на серьёзную сумму, тебе для этого надо будет лишь сделать каре, на стрижку тебя я уже записала».

В голове Златы сразу появились сотни мыслей, летавшие как мухи, и ни за одну из них не получалось ухватиться. Как? Обрезать волосы? Нет! Это просто невозможно! Надо попытаться отговорить. Зачем мама так поступила с нею? Длинные, золотистые волосы, которыми она так дорожила, просто взять и отрезать? Почему она даже не спросила дочь? Почему она согласилась на это? Все это терзало девочку весь вечер. Не выдержав, она спросила:

«Зачем, мам? Почему ты согласилась? Волосы... Ты же знаешь, как мне это важно». На что получила холодный ответ, не предполагающий никаких противоречий: «Это хорошие деньги, Злата, к тому же крупная компания, ты станешь более известной, а твои волосы... Ничего с ними не будет, отрастут потом. Завтра мы едем в парикмахерскую, к трём будь готова», — и ушла в свою спальню, оставив девочку наедине со слезами.

Всю ночь Злата думала насчет слов мамы и на следующий день ей пришла идея — просто не прийти к трём домой, опоздают к парикмахеру, и у неё будет ещё хоть немного времени что-то придумать или отговорить маму. И вот из школы девочка написала маме, что она не сможет прийти, ей надо переписать контрольную по математике, и освободится она только после четырёх. Единственное, что написала мама в ответ, было: «Ясно. Перенесу стрижку на завтра». Что ж, подумала Злата, что-нибудь, может, придумаю.

Вечером дома Злата попыталась ещё раз отговорить маму от этой идеи, на что мама сказала, что подумает, и у девочки появилась маленькая надежда: вдруг мама и правда передумает, — и, чтобы ничего

случайно не испортить, Злата пошла спать, а мама в это время решила написать учительнице дочери, чтобы узнать, что это за такую контрольную переписывала Злата, из-за чего ей пришлось менять все планы. Ответ пришёл довольно скоро и совсем не порадовал женщину: «Добрый вечер. О какой работе речь? Они ничего не писали уже около месяца, и Злата сегодня ко мне не подходила».

Что это ещё значит? Как — ничего не писали? Тогда зачем Злата сказала мне, что в школе? Такие вопросы появлялись у неё в голове, ответ был очевиден: «Волосы. Ну, конечно, она пыталась обмануть меня, чтобы не обрезать эти её волосы. Что она к ним прицепилась, как будто они стоят как минимум миллион?» — чем больше она так думала, тем с больше её охватывала злость: «Вот и почему я должна отказываться от цели? Почему она никак не понимает, я знаю лучше, что ей надо, чтобы быть счастливой». И с этими мыслями женщина схватила ножницы и пошла в комнату дочери. Возможно, потом она пожалеет об этом, но это будет потом, она будет с деньгами от этой съёмки, а значит, позже что-то придумает.

Мать бесшумно заходит в комнату дочери, та спит.

Женщина, ни секунды не думая, отрезает прядь волос с головы дочери. «Неудобно, что она лежит, может получиться криво, ну, ничего, завтра парикмахер подправит», — и с этими мыслями женщина продолжает резать волосы. Светлые пряди девочки аккуратно падают на подушку и одеяло спящей Златы. Когда мать закончила дело, она окинула девочку взглядом, провела рукой по её коротким волосам даже с нежностью и вышла из комнаты.

На следующее утро, проснувшись, Злата почувствовала, как будто что-то изменилось, но, сонная, она не понимала, что произошло. Девочка пошла умываться, и, когда она чистила зубы, надеясь не уснуть стоя, её взгляд упал на зеркало, и она в ужасе застыла, сон ментально исчез. Из зеркала на неё смотрела Злата, такая же, как и была, но только совсем не такая. В отражении была девочка с короткими неровными волосами. Нет, нет, нет! Этого не может быть!! Как так, вчера она засыпала и всё было нормально...

В голове Златы никак не укладывалось, что это сделала её мама, которая знала, насколько важны были девочке её волосы. Почему? Зачем? Как? Разбитая, она сразу вернулась к себе в комнату,

аккуратно собрала все пряди, просто прижала их к себе и, сидя на полу, заплакала. Спустя полчаса, к ней зашла мама и холодно сказала, что они опаздывают и ей стоило бы поторопиться. После этого Злата особо не помнила, что происходило. Она просидела в школе пять уроков, потом за ней приехала мама, и они поехали к этому злосчастному парикмахеру, которая подравнила ей причёску и беспрестанной вздыхала о том, как идёт Злате такая длина. Вечером они вернулись, и мама сказала, что завтра съёмка, ради которой они обрезают волосы, так что девочке надо хорошо выглядеть и пораньше лечь спать.

На следующее утро Злата не выходила из комнаты до самого конца, что не особо волновало маму, которая старалась подобрать себе костюм поудачнее и накраситься так, чтобы привлекать всеобщее внимание. И вот в десять утра она, на высоких каблуках и в бордовом брючном костюме, стоит возле двери и зовёт дочь, с которой она должна ехать на студию. Она совершенно довольна собой, но недовольно поглядывает на часы, когда Злата кричит ей, что через две минуты будет готова. Женщина листает новости в телефоне, когда выходит девочка. И когда

она поднимает глаза на дочь, её сковывает чувство ужаса и негодования. Перед ней стоит её Злата, в рваных джинсах и толстовке (хотя должна была быть в платье), но это не главное. Главное — это волосы. Там, где вчера было каре, его нет.

Нет никаких волос вообще. Свежие ссадины и порезы выдают неумелое бритьё, но почему-то совсем не уродуют девочку. Она улыбается! А мама просто стоит и смотрит, не может отвести взгляд от Златы, а в голове её всё появляются и появляются беспорядочные мысли и вопросы.

## ЛЮДИ И ЗВЕРИ

*Лев Рыбенков, 5 А*

Пятница – последний учебный день,  
Убраться дома нам было лень.  
Решили провести его мы так:  
Отправились мы гулять в зоопарк.

В зоопарке бегают сурикаты,  
Как будто электросамокаты.  
Дружелюбный дикобраз  
Сонно щурит черный глаз.

У слона в загоне  
Кушает милый пони.  
Осторожный фенёк  
Спрятался в уголок.

Полосатый варан  
Развалился, как диван.  
Длиннохвостый капуцин  
Летал по клетке без причин.

От скуки радужный удав  
Разлёгся, будто бы устав.  
Посетив животных владения,  
Получил несомненное я наслаждение.



Рисунок автора

*Лев Мальшев, 5 А*

## СЛУЧАЙ НА ДАЧЕ

Однажды мы с другом Митей поехали на дачу. Мы проезжали мимо густых лесов. По дороге Митя уснул, а я следил, как быстро пролетали деревья за окном.

Вскоре мы приехали. Я долго будил Митю, видимо, он очень крепко заснул. Из дряхленькой избушки вышла моя бабушка и поздоровалась с нами. Было поздно, и мы пошли спать.

Утром к нам в окно залетел шмель и разбудил меня и маму. Митя ещё спал. Моя мама взяла мухобойку и стала бегать за шмелём по всей комнате. Меня это очень рассмешило. Мне вспомнился случай, когда моя мама также бегала за мной, но только с ремнем, а не с мухобойкой.

С улицы донесся крик. «Ребята, подойдите, пожалуйста», – кричала бабушка. Я растолкал Митю, и мы побежали к бабушке. Она дала нам корзину и попросила

помочь ей собрать ягод для джема. Мы с Митей отправились собирать ягоды, потому что очень хотели попробовать джем. Но вдруг мы увидели, как заяц ест капусту с грядки! Митя сел на корточки и зашептал: «Мне стра-а-шно!». «Чего ты боишься? Это всего лишь заяц!» – сказал я.

Мы решили сесть и понаблюдать за зайцем. Мы поняли, что тот пролез под дощечкой в заборе, которая была не закреплена. Нет, надо защитить капусту! И побежали на зайца, размахивая руками. Заяц схватил капусту и побежал. К сожалению, мы его не догнали: он уронил капусту из лапок и убежал.

Мы спасли капусту, а бабушка нам сделала джем из вишни и клубники. Мы с улыбкой пили чай с джемом, а Митя рассказывал, как мы гонялись за зайцем.

## ***Шишкина Соня, 5 А***

### **КОТ и ИГОЛКА**

Однажды с моей сестрой Ксюшей случилась грустная история. У моей сестры живёт кот Еврик. Ксюша любит шить. Однажды поздно вечером она обнаружила, что со стола пропала иголка с ниткой. Её охватил страх, и она

взволнованно стала искать иголку с ниткой. И не нашла. Тогда она поняла, что иголку мог съесть кот.

Ксюша позвонила маме и, обливаясь слезами, спросила: «Как мне быть?» Мама сказала: «Срочно вызывай такси и вези

кота в больницу!” Ксюша вызвала такси и поехала с котом в ветеринарную клинику.

Город пустовал, а Ксюше было страшно, но она должна была спасти кота.

В клинике коту сделали рентген и, конечно, увидели в животе иголку с ниткой. Потом Еврику сделали операцию, и всё, к счастью, хорошо закончилось.

Доктор сказала: “Будьте внимательны и не оставляйте без присмотра швейные принадлежности, ведь коты не учатся на своих ошибках!”

.....

Это было большим уроком для моей сестры. Впредь она никогда не оставляла иглы без присмотра.

## **БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ**

***Лена Клементьева, 5 А***

### **НАШИ КОЛЮЧИЕ ДРУЗЬЯ**

Море. Теплый летний вечер. Я и моя семья уютно устроились в беседке около нашего домика. Нас окружают вековые можжевельники и невысокие деревца, на которых растут хурма, гранаты.

Вдруг сквозь лёгкое пение вечерних птиц мы услышали тихий шорох в траве возле нас. Из-за кустов показался... ёжик! Он двигался на нас уверенной походкой. Ёж был большой. Мы угостили незваного гостя фруктами. На следующий день история повторилась. А на третий день наш приятель пришёл уже не один, а в компании с двумя маленькими ежатами. Мы одновременно удивились и обрадовались этой милой семейке. Мы с папой от души накормили ёжиков шашлыком и персиками.

Так наши колючие друзья посещали нас каждый день, и мы с радостью кормили их «вкусняшками». А ранним утром перед отъездом нас посетила большая ежиха. Это была мама семейства. Нам было жаль расставаться с полюбившимся семейством ежей. Благодаря им мы ближе познакомились с живой природой.

***Катя Фокина, 5 А***

### **КОШАЧЬЕ СЕМЕЙСТВО**

Однажды наша кошка Лунька притащила с улицы котёнка. Она ни на шаг от него не отходила, и наши попытки его вымыть и

осмотреть на наличие клешей сопровождались её громкими и недовольными воплями.

Пришлось оставить котёнка себе. Через несколько дней его невнятные прыжки по дому превратились в походку юного графа. С очень важным видом наш котофей ходил вдоль и поперек комнаты и отслеживал обстановку.

Назвали мы его Оскар. Само имя говорит, что кот не так-то прост. Сам котёнок был рыжим-рыжим, но на его правом ухе красовалось белое пятно. Шерсть у него была мягкая и шелковистая, очень приятная на ощупь, но долго гладить себя Оскар не давал, спрыгивал с дивана с очень важным видом, как у какого-то знаменитого и богатого человека, уходил в сторону Луньки.

Сейчас в Оскаре только прибавилось важности. А Лунька... она Лунька и есть. Вот такая кошечка в семье и так живет!

## БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

*Михаил Лебедев, 5 А*

### НАША ПИТОМИЦА

На мамин день рождения мы решили завести собаку. И не просто собаку. А немецкую овчарку, так как это преданная, умная порода.

За щеночком поехали в питомник. Ехать было далеко за город.

Я сидел и думал: «Какая она, эта овчарка?». Мне было невтерпёж посмотреть на неё.

И вот мы приехали. Нам принесли два крошечных комочка. Один был шустрый, весёлый, а второй – медлительный, важный. Мне понравился первый.

Я узнал свою собаку по её глазкам, похожим на пуговики. Девочка. По паспорту – Ягуара.

У Ягуары мягкая тёмная шубка. Она подбежала к нам и стала нюхать. Папа погладил её и взял на руки.

И вот наконец мы приехали домой. Домик для неё мы подготовили заранее. Положили в него игрушку и запустили Ягуару. Она всё понюхала и... уснула.

Будучи резвым щеночком, наша Ягуара была проказницей и хулиганкой. Она кусала всех и всё. Я иногда даже футбольные щитки надевал, чтоб не было больно от её укусов. При этом она, видимо, считала, что это нормально – кусать. Рук-то у неё нет, поэтому, кусая, она выражала свою любовь к нам.

Сейчас нашей питомице почти два года. Она ходит на тренировки, учится, как и я, только у неё собачья академия. Там она изучает команды, учится преодолевать препятствия, ходит по бревну, перепрыгивает через барьеры, учится послушанию и «хорошим манерам».

Несколько раз мы ездили с ней на выставки в другие города. В Челябинске она заняла второе место среди юниоров.

Дома Ягуара может и пошалить. Обожает свой мячик и бережёт его, не прокусывает. Бегаёт за лазерным лучом, как котёнок!

Часто сидит рядом со мной, когда я делаю уроки. Смотрит, наклоняет голову то в одну сторону, то в другую. Видимо, ей интересно, а может быть, и меня жалко, что я столько времени сижу за уроками и не играю с ней.

Я очень люблю свою (и немножко мамину) собаку Ягуару.

## ЛЕТНИЕ МОТИВЫ



*Соня Касымова, 6 Г*

\*\*\*

О, я так жду начала лета...  
Начала долгих тёплых дней,  
Ромашек белого букета  
И всюду радостных детей,

Прекрасной тихой атмосферы  
Коротких сказочных ночей,  
И рокот грома самый первый...  
И я – с свободой своей!

\*\*\*\*

Летняя ночь. Тепло и спокойно...  
Смотришь в окно, горят фонари.  
Скоро рассвет... Ты любишь небо.  
В мыслях танцуя, не спишь до зари.

Летняя ночь. Не спишь, не читаешь.  
Взглядом опять в небеса залипаешь.  
Осень не скоро, и завтра гулять!  
Завтра... Ложишься обратно в кровать.

**Егор Барабанщиков, 5 А**

\*\*\*

Тёплый июньский вечер...  
Ещё совсем не темно.  
Бабули сидят на крылечке  
Уж очень и очень давно.

Меня не заботят уроки:  
Прощальный звонок позади!  
И август ещё так далёко,  
Всё лето почти впереди.

И сильно желанье смеяться,  
Всё смехом счастливым полно,  
Всё хочет вокруг улыбаться!  
И мне на лице так тепло



## РЯДОМ С НАМИ

**Диана Хохлова, 8 А**

### ИНТЕРНЕТ-ПОДРУГИ

Сегодня люди могут общаться в социальных сетях, находясь в разных городах или даже странах. Вот и Оля летом нашла себе интернет-друга. Её подругу звали Вера, девочки общались все дни напролёт. Им было очень интересно друг с другом. Но вот наступил сентябрь, и девочки пошли в школу. Вера написала, что ей пришлось переехать из-за работы её родителей, и теперь она пойдёт в новую школу. Оля её успокоила: «Вера, тебе нечего переживать, с тобой очень интересно общаться, ты точно всем понравишься». Вера немного успокоилась.

Вот и 1 сентября. Оля со своими друзьями уже на линейке, к ним подходит их классный руководитель Ирина Олеговна и говорит: «Ребята, всех с праздником! Надеюсь, вы хорошо отдохнули и готовы к новым знаниям!» Ребята дружно ответили: «Готовы!» А про себя добавили, неплохо было бы ещё немножко отдохнуть. «Кстати, к нам в класс перевелась новая девочка», – сказала Ирина Олеговна. Вот это новость! Всем было очень интересно, кто же эта девочка, как она выглядит, хорошая ли она?

И вот ребята видят, как Ирина Олеговна ведёт какую-то

девочку. Незнакомка не была прекрасной: неопрятно одета, юбка помята и испачкана, косички растрепаны. Девочки сразу же начали шептаться, обсуждая внешний вид новенькой: «какая она неряшливая...», «как она вообще могла в таком прийти...» Подойдя к ребятам, Ирина Олеговна сказала: «Знакомьтесь, это Вера, она к нам приехала из другого города». Но те косо посмотрели на новенькую и продолжили шептаться. Вера стояла рядом и всё слышала. Ей было больно, она сказала учительнице, что чувствует себя плохо, и попросила отпустить её домой.

Дома Вера принялась писать своей подруге Оле о том, что сегодня произошло. О том, как она спешила в школу и упала, о том, как она была расстроена из-за того, что измяла и испачкала свою новую юбку, о том, как все её обсуждали и смеялись над ней. Оля постаралась утешить свою подругу: «Они дураки, если с тобой даже не заговорили, я же знаю, что ты очень интересный человек. Если бы ты к нам пришла в такой одежде, мне было бы все равно, я бы с тобой сразу подружилась». И Вера вновь порадовалась, что у неё есть такая подруга, как Оля. Девочки ещё немного

поболтали и отправились спать.



На следующий день Вера задержалась и пришла в школу ровно за пять минут до урока. Зайдя в класс, она обнаружила только одно свободное место – рядом с девочкой, которую звали Оля, как и её замечательную подругу. Вера поспешила занять свободное место: уже прозвенел звонок – учитель вошёл в класс. Вера подошла и уже хотела поставить свой рюкзак, как эта девочка Оля сказала: «Ирина Олеговна, я не хочу с ней сидеть, она вообще мне не нравится, и выглядит она не очень». Вера не выдержала, она заплакала и выбежала из класса под громкий смех своих новых одноклассников. Все уроки Вера просидела на школьном дворе и с последним звонком поплелась домой. Дома она решила написать своей подруге Оле. «Оля, привет! Хочу сообщить, что если ты когда-нибудь

захочешь перейти в 391 школу, то не смей! В этой школе мне никогда не найти друзей, надо мной все смеются». На что Оля ей ответила: «Привет, Верочка, я тоже учусь в 391 школе. А в каком городе находится твоя школа?» Конечно, у них немного ушло времени, чтобы выяснить неприятную истину: Вера перешла в школу к своей подруге Оле, той самой, которая заверяла «дорогую Верочку», что ей безразличен внешний вид девочки, а главное, что с ней интересно общаться.

Оле было очень стыдно перед Верой, ведь она называла обидчиков девочки дураками,

говорила, что они просто её не знают. Но оказалась, что Оля-то её знает, а что хуже всего, сегодня она зло подшутила над своей подругой. И ради чего? Чтобы угодить «общественному мнению» одноклассниц, уже решивших, что новенькая им в подруги не годится.

Оля очень долго пыталась подобрать слова, чтобы завтра объяснить Вере, что она «не хотела», что «не подумала»... Но слова пропали впустую. Вера больше в школе не появилась. Девочка перевелась в другую школу. И больше они никогда не общались. Ни в сети, ни вживую.

## РЯДОМ С НАМИ

**Катя Табуева, 8 В**

### ДРАКА

Когда я перешла в 5 класс, мы начали ходить по кабинетам к разным учителям. В общем, наш класс некогда шумных и буйных младшеклашек ворвались во взрослый и ответственный мир.

Мы донимали всех учителей: срывали уроки, выкрикивали смешные, а иногда и не очень шуточки, ели на занятиях, кричали, перечили, в общем, что только ни делали.

Но больше всего одноклассники любили задирать учительницу русского языка Нину Павловну. Она была молодой, безумно любила

детей и сюсюкала даже с огромными дылдами-старшекласниками. Я любила Нину Павловну, и другие девчонки тоже. Она была нам как мама: если спросишь, поможет, подскажет на контрольной, даже угостит, бывало, самыми вкусными конфетами.

Но, увы, мальчики посчитали её неуголимую и нежную любовь за слабость, которой можно пользоваться и делать всё что захочешь. И срывали её уроки, а мне было очень обидно.

И вот однажды первым уроком был русский язык, а перед уроком Нина Павловна, как обычно, сидела на своем мягком кресле, что-то печатая на компьютере. Между тем Юра Зубков и Слава Горячков не поделили место:

– Иди отсюда, чайник, это мое место.

– Кто встал, тот место потерял, беее! – Слава высунул язык и скорчил смешную рожицу.

– Я тебе покажу, – Юра пригрозил кулаком.

– А ты попробуй, трус!

– Как ты сказал?

– Трусишка-зайчишка! Ля-ля-ля!!

И тут же Славе в скулу влетел огромный и жесткий кулак Юры. Но Слава от него не отставал, так дал по башке со всей силы двумя руками, что тот повалился на пол.



Нина Павловна тут же подскочила разнимать парней. Юрка оседлал Славку и резко

замахнулся на него. Он ещё успел перехватить полный ужаса взгляд соперника, но понять, что он наделал, не успел.

Сзади раздался вопль нешуточной боли. Нина Павловна лежала на полу с разбитым носом. Увидев такую страшную картину, девочки сразу бросились к ней, крича на драчунов, а другие мальчики начали растаскивать Юру и Славу. Девочки подняли Нину Павловну и повели нетвёрдо державшуюся на ногах учительницу в медпункт.

Из-за этого происшествия урока не было, а оставшиеся в кабинете одноклассники сидели на своих местах и молча ожидали вестей. Вернувшиеся девчонки тихонько прошмыгнули на свои места.

В конце концов к нам пришла завуч Лия Борисовна, но ни Славы, ни Юры, ни учительницы не было. Завуч сказала, что Нина Павловна на несколько дней уйдет на больничный и вести уроки будет Виктор Степанович Б.

Все сидели и молчали. Лия Борисовна посмотрела на нас и в очки, и поверх очков, вроде как посомневалась, услышали ли мы сказанное ею. И ушла.

После уроков я, как обычно, спускалась в раздевалку на первый этаж. Вдруг я увидела знакомую куртку, длинную

чёрную юбку и туфли с высокими каблуками. Это была Нина Павловна. Тихо разговаривая с кем-то, она так же нежно улыбалась, только

чуть-чуть морщась от боли. Одно было незнакомым: вся голова была забинтована, а нос заклеен огромным бежевым платырем.

**Дарья Судовых, Яна Кунгурова, 8 Г**

## ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

В 6 В классе по плану была итоговая контрольная по математике. Все ученики усердно готовились к ней. Но один мальчик, Вася, здешний хулиган, не собирался заниматься подготовкой. А вместо этого пошел гонять голубей во дворе.

Настал день контрольной. Все ребята переживали и усердно повторяли пройденный материал. Лишь один Вася играл в мобильном телефоне и не думал насчёт предстоящей "беды". Учительница математики Евгения Андреевна зашла в класс, ученики поприветствовали её и начали работать.

На следующий день Евгения Андреевна объявила оценки. У всех были положительные результаты, кроме Васи. У него была «двойка».

– Вася, почему ты не был готов к контрольной работе? – спросила учительница.

В ответ мальчик молчал. Он был в печали, поскольку очень не хотел, чтобы его родители

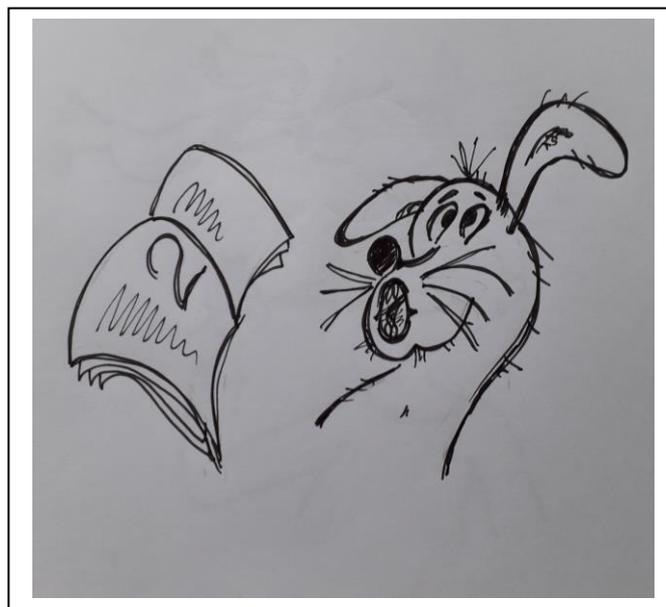
узнали о его достижениях в математике.

Учебный день закончился. Вася пулей побежал домой, чтобы убрать все следы полученной им двойки. Он надёжно запрятал дневник среди зимних шапок.

Когда пришли родители, мальчик вёл себя как ни в чём ни бывало. И никакой двойки он вообще не получал!

– Какую ты оценку получил за контрольную по математике? – спросила мама Васю.

– Не знаю. Представляешь, мама, когда я шёл домой, мне встретилась большая зубастая собака, она как побежала за мной! Я от ужаса обронил дневник, и голодная псина растерзала его.



Мама странно посмотрела на сына. Вздохнула и произнесла нечто загадочное:

– Всё тайное рано или поздно становится явным...

Теперь Вася странно посмотрел на маму. Но при этом его уши выразительно покраснели.

Удивительно, но прямо на следующий день мама Васи решила прибрататься в шкафу с зимней одеждой. Встав на цыпочки, она потянула на себя с верхней полки ворох шарфов и шапок. И тут на голову ей упал тот самый якобы растерзанный зубастой собакой

дневник. Она увидела двойку в дневнике и была расстроена.

Вечером, когда Вася пришел из школы, мама у него спросила, указывая на страницу дневника:

– И как это называется?

Это называлось «двойкой» за контрольную. Но Вася стыдливо молчал. Ему было стыдно за то, что он не готовился к контрольной, а гонял голубей по двору.

В конце концов мама предложила Васе разобрать вместе пройденный материал, чтобы переписать контрольную. Он, конечно, переписал.

А большая зубастая собака ему больше не встречалась. Никогда.

## **Варвара Обласова, Ярослав Конашевич, 8 Г**

### **МЕШОЧЕК КОНФЕТ, или КАК АРКАДИЙ ВСТРЕТИЛ ПОХИТИТЕЛЯ-СЛАДКОЕЖКУ**

Аркадий очень любил сладкое, и однажды вечером, часов в семь, ему ужасно захотелось съесть хоть одну конфетку. Но вот горе! Мальчик ещё вчера днем похоронил последний леденец в своем животе...

Думал, думал Аркадий, да и придумал. Встав с дивана, он вышел в коридор, нацепил на плечи кофту, а на ноги кроссовки и отправился в магазин, который, к счастью, работал до десяти часов.

Отдав продавщице две сотни и забрав покупку, мальчик с нетерпением выбежал из продуктового и в припрыжку направился домой. И вот он уже подходил к дому, как вдруг почувствовал, что его кулак опустел, и услышал звук убегающих ног.

— Люди добрые, обокрали среди бела дня! — прокричал Аркадий, всматриваясь в темноту. Но никто не отозвался на его одинокий крик.

— Ой, ну, не среди дня, конечно, но обворовали, — пролепетал мальчик, и в поисках хоть одного живого человека поблизости он начал осматриваться, но, к сожалению, Аркадию не повезло: улица была безлюдна. И он, недолго думая, побежал вслед за похитителем.

— Стой, не уйдёшь!

— Еще чего! — отозвался голос похитителя.

Аркадий остановился, опешив, проговорил:

— Ванька!? Ты что ли?

Похититель, по-видимому, понял, что раскрыл себя, и прекратил бежать. Мальчик подошёл к вору и забрал свой мешочек конфет.

— Ванька, ты чего творишь? Совсем совесть потерял?

— Это ты совесть потерял, а не я!

— Да ты что! Я-то никого не обворовывал!

— Так и я ничего не крал. Просто своё обратно забрал!

Аркадий застыл.

— В смысле?

— Ты уже забыл, как две недели назад взял у меня пакет конфет и обещал вернуть! — сказав это, Ваня надулся и отвернулся от друга.

Выслушав мальчика, Аркадий призадумался. А ведь он и в самом деле взял у него конфет в долг и совсем забыл про это.

— Прости, Вань, — промямлил мальчик и опустил глаза вниз, где носок его кроссовки тёр тротуар. — Знаешь, забирай конфеты, но в следующий раз просто скажи мне, а не воруй.

Вот такая странная история. И если вы, дорогие читатели, расскажете её своей маме, она (мы в этом уверены) спросит: «А почему мальчики просто не съели конфеты вместе? Причём оба раза?» Да, в детстве наших мам и, конечно, пап НИКОМУ не приходило в голову брать конфеты взаймы и требовать возвращения конфетных долгов.

*Полина Устьянцева, 5 А*

## УРОК ДЛЯ ТАНИ

Третьеклассница Петрова лето. ребятами	прекрасно купалась рядом с	Таня провела с рядом с	деревней, собирает интересную	помогала урожай, книгу,	бабушке читала научилась
---	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------

плести из бисера красивые колечки.

Первое сентября наступило неожиданно, и уроков сразу задали много-много. А она всё ещё была мыслями в деревне, бегала босиком по траве и собирала одуванчики для венка – её бабушка научила. Пришла из школы и решила, что сразу уроки сделает и весь вечер будет свободна. Кошка Люся встретила её у дверей и так жалобно мяукала, так и просила: “Поиграй со мной, хозяйка“. Пошлось, конечно, с кошкой поиграть, потом смотрит: на столе бисер красивый, разноцветный, и вспомнила Таня, как она подружкам хвасталась и обещала колечки сплести. Села скорее за стол и давай колечки мастерить. Так и вечер наступил, а уроки не сделала. Спихватилась Таня, что время ушло, и в интернете готовые задания нашла и переписала

всё в тетрадку. Слово себе дала, что больше так делать не будет. Но на следующий день опять не до уроков: гулять во двор позвали. И пришлось снова из интернета списывать.

Так полчетверти пролетело. Контрольная по математике началась, а Таня сидит и решить ничего не может: интернета-то нет. Получила Таня «два» за контрольную, приходит домой и говорит маме, что «двойку» получила. Мама за голову схватилась и не понимает, как Таня «два» получила, ведь все уроки хорошо делала. И призналась Таня, что из интернета списывала. Мама ее поругала и без интернета оставила.

И поняла Таня, что своей головой надо думать и уроки делать. И со следующей четверти, когда приходила домой, сначала Таня делала уроки и только потом занималась другими делами.

## *Лиза Ходневич, 5 А*

### ОБИДА

Это случилось прошлым летом на даче у бабушки. Каждый день к обеду ко мне в гости приходила соседская девочка Соня. Мы интересно проводили время: играли в теннис, настольные игры, помогали бабушке в огороде, читали книги. Мы занимались

математикой, потому что Соня неважно закончила учебный год.

И вот однажды к бабушке приехали гости: бабушкина подруга с мужем и внучкой. Соне бы уйти домой, ведь в нашей компании она была чужою. Но Соня не хотела уйти

домой, чтобы не мешать нам. Она навязчиво крутилась около гостей, мешала взрослым. Мы с Полиной, внучкой бабушкиной подруги, пошли играть на улицу. Позвали, конечно, и Соню. Но Соня не захотела идти с нами, она осталась в доме со взрослыми.

Бабушка обратилась к Соне: «Соня, иди, поиграй с девочками». На что Соня простодушно ответила: «Мне интереснее с вами». Ладно, взрослые переглянулись, но... что поделаешь? Спустя какое-то время бабушка всё-таки вежливо попросила Соню: «Милая, если ты не хочешь играть на улице с детьми, то тебе лучше уйти домой, ты мешаешь взрослым». Она, надувшись, ушла.

Через некоторое время решительно явилась Сонина бабушка и устроила настоящий скандал, так как от обиды Соня расплакалась и обвинила нас в своих слезах. Нам очень неудобно было перед гостями, но они поддержали нас.

После этого наше с Соней общение прекратилось. Моя бабушка, пусть и заслуженно, обидела девочку. Но обиделась она и на меня. Мне было грустно. Из-за каждой обиды нельзя отрезать от друга. Как это сделала Соня. От этого никто не выиграл.

## КАЯ ДЫРА

удивлению мальчика, среди его зубов, белых и ровных, был зуб, в котором зияла большая чёрная дыра.

– Что это и откуда оно здесь появилось? – встревоженно произнес Максим.



Он решил, что это просто какая-то грязь, которая прилипла к его белоснежным зубкам. Максим нажал кнопку «пуск» на своей щётке и принялся старательно вычищать это черное недоразумение. Но, несмотря на все его старания, эта дыра вызывающе сияла своей чернотой. На минуточку Максиму даже показалось, что оттуда на него кто-то смотрит и ехидно улыбается.

В ужасе мальчик бросился к маме, которая в это время готовила завтрак на кухне.

– Мама, мама, скорее, скорее! У меня что-то большое и чёрное поселилось во рту, – проговорил Максим.

Мама внимательно осмотрела широко раскрытый рот сына и сказала:

– Что ж, сынок, придётся нам идти к врачу. В этой чёрной дыре поселился кариес.

– К врачу? Это к стоматологу, что ли? Я не хочу, я не пойду туда. Ну и пусть он там живёт, этот кариес. Он мне совсем не мешает, – решительно заявил Макс.

– Ну, милый, не бойся. Врач не сделает тебе ничего плохого, а вот эта чёрная дыра, если её не лечить, рано или поздно разрушит твой красивый зуб навсегда. А потом поглотит соседние. Ты же не хочешь остаться совсем без зубов? Чем

же ты тогда собираешься грызть свою любимую морковку?

Остаться без зубов Максиму совсем не хотелось, но и идти к стоматологу тоже. Егор, его старший брат, рассказывал ему, будто в кабинете доктора людей привязывают ремнями к креслу, чтобы они не смогли убежать. Ещё что вместе с больным зубом обязательно выдирают два-три здоровых. А инструменты, которыми лечат, прямо как у строителей: плоскогубцы, молотки и зубила. В общем, не врач, а рвач. Только откроешь рот, а он уже цап, и готово. Егор утверждал, что видел у одного стоматолога на шее большие бусы из настоящих детских зубов.

Максим, вспомнив все эти ужасы, решил обязательно придумать, как избежать похода в поликлинику. Он вспомнил, что совсем недавно ему подарили набор пластилина, где как раз есть брусок белого цвета. Им-то он и залепит эту ужасную чёрную дыру.

– Мама, смотри. У меня зуб сам вылез, – радостно заявил Максимка.

– Где? Как? Покажи, – удивилась мама. Но когда она заглянула в рот сыну, то разозлилась. – Максим, так нельзя! Собирайся, мы немедленно отправляемся в больницу.

Ужасно расстроившись, что его план не удался, мальчик пошёл в свою комнату одеваться. Максим открыл шкаф с одеждой, но, подумав, решил не доставать вещи, а наоборот, залезть туда самому и спрятаться от мамы. Пока она будет искать его, пройдет много времени, и они пропустят свой приём у врача. Максимке очень понравилась его новая идея, и он ловко разместился между вешалками с одеждой.

Ждать было скучно, и тогда он стал рассматривать и ощупывать всё, что его окружало. Неожиданно для себя в одном из карманов куртки Максим нашел забытый чупа-чупс. Радостно развернув обертку, он с наслаждением положил в рот заветный леденец. Но не прошло и минуты, как сладёна вскричал от боли: совсем забыв о своей чёрной дыре, он решил, как всегда, разгрызть находку. В слезах Максим выпрыгнул из шкафа, моментально оделся и сел в коридоре, дожидаясь маму.

На удивление около кабинета врача было тихо. Не

было слышно ни криков, ни стонов, ни грохота инструментов. Когда Максим зашёл в кабинет, то увидел стоматолога – симпатичную молодую девушку. Она доброжелательно проводила его к своему столу, расспросила, что у него случилось, а затем помогла усесться в большое, удобное кресло – как у космонавтов. От страха Макс зажмурил глаза и стал представлять, что он летит на большом космическом корабле, а шум вокруг – это звук работающих турбин. Он успел долететь только до Марса, когда врач сказала, что уже все готово. Она дала ему зеркало и предложила осмотреть зуб. Открыв рот, Максим увидел, что вместо его чёрной дыры красуется большая жёлтая пломба. Теперь у него есть золотой зуб, как у настоящего пирата! Максим обрадовался этому и подумал, что неплохо бы и другие зубы так же украсить. Но решил не торопиться с этим, хотя больше он нисколько не боится зубного врача.

## ФИЛОСОФСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

**Савва Ноженко, 8 В**

### ОДНАЖДЫ НА МОРЕ

Однажды мы с семьей ездили на море. Ничего вроде

особенного – обычный запланированный летний

отпуск. Сначала ты просто знаешь даты отъезда-приезда, потом понимаешь, что вот уже приближается этот долгожданный момент сбора чемоданов и выезда в аэропорт. Ты в волнительном предвкушении чего-то интересного и прекрасного. Полёт, размещение в отеле и первый выход к морю... Да – ты на месте, ты уже в процессе наблюдения и восхищения, ты пока ещё не привык к этому незабываемому запаху моря, которое ассоциируется со счастьем и свободой, ты ещё не воспринимаешь как должное зреющие гранаты на деревьях, большое количество ящериц, греющихся на огромном камне, пронизанном их ходами, пение петухов по утрам... Главная мысль в твоей голове: это рай на земле!

И вот у тебя в мозгу формируются новые нейронные связи, и через пару дней ты уже привык к территории отеля, расположению ресторана, бассейна и амфитеатра, к дороге в номер и даже к яркому солнцу. Каждый день разные поездки – на море, в кафе, на местный базар, хочется полетать на самолёте, успеть нырнуть с аквалангом, запланирован полёт на воздушном шаре... В общем, очень насыщенно проводишь

время. А как же! Надо успеть «отдохнуть».

Но однажды наступает такое утро, когда ты просто сидишь у моря и смотришь на накатывающиеся волны. Вокруг почти никого нет, только родители, сестра, я и море. Одна волна подкатывается к твоим ногам, через пять секунд вторая, за ней третья... И тут ты понимаешь, что нет ни одной одинаковой волны! Невозможно повторить расстояние, на которое волна забегает на песок, или форму и высоту белого пенного гребешка, неповторим рисунок отражающегося в этой волне облака, как неповторимо наличие или отсутствие лёгкого ветерка, подгоняющего эти волны. Каждая волна уникальна, потому что она уже младше предыдущей на пять секунд. И если вдуматься, то из этих уникальных волн состоит каждый день на море, каждый год, столетие, тысячелетие... Они никогда не повторялись и не повторятся!

Оглянувшись на сестру и родителей, я понял, что через год мы тоже будем другими, как минимум на год старше, с другими мыслями, планами и заботами. И ничто, никогда не повторится! Таково уж свойство времени. Как сказала мне однажды моя бабушка на даче: «Вот так жила я, училась,

работала, потом семья, дети, один юбилей, второй, третий, какие-то важные события помнишь детально – ну как вчера было! – а потом оглядываешься и понимаешь, что жизнь-то прошла!» Да, наш человеческий жизненный отрезок в сто лет так мимолётен по сравнению даже с этими волнами, всё относительно! В

этом спокойном утре для меня была такая сила и ясность, что я дал себе слово ничего не откладывать на «потом», саму жизнь не откладывать на «потом», никому ничего не доказывать, ни с кем себя не сравнивать, потому что на это уходит время. Моё время. Наверное, именно ради этого момента я и приезжал на море.

**Климова Катя, 5 А**

*Вернуться б мне в лето... Хочу я туда!  
Чтоб прыгать по лужам и слушать дрозда...*

*Гулять, ездить за город и в лагеря,  
И слушать весёлую песню дождя...*

*Прочесть много книжек и петь по утрам...  
Вернуться бы в лето! Мне надо туда.*



Главный редактор  
Полина Долгушева  
Наши авторы:

*Александрова Дарья  
Барабанщиков Егор  
Касимова Соня  
Клементьева Лена  
Климова Катя  
Конашевич Ярослав  
Кунгурова Яна  
Лебедев Миша  
Малышев Лев  
Мясникова Полина  
Ноженко Савва  
Обласова Варвара  
Осин Арсений  
Пономарёв Артём  
Рыбенков Лев  
Судовых Дарья  
Табуева Катя  
Устьянцева Полина  
Фокина Катя  
Ходневич Лиза  
Хохлова Диана  
Чернов Алёша  
Шишкина Даша  
Шишкина Соня  
Иллюстрации:  
Н.М., авторы текстов  
Обложка:  
Н.М.*

*Руководитель: Наталья Михайловна Тютчева*

Наш адрес: г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90, Гимназия № 155, кабинет 305.

**апрель – май 2023**

**Еще больше интересных материалов на**

**<https://dpgazette.wixsite.com/website>**

**А также на сайте гимназии 155!**