



**Российская Федерация
Департамент образования
Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 155**

Утверждаю
Директор МАОУ Гимназии №155
Комолова В.А.
Приказ №105-О от 10.06.2025 г.



**Положение
о проведении в рамках XI Всероссийской Открытой гуманитарной
конференции «Малахитовая шкатулка» - 2026
детского литературного конкурса «ФАНДЛИК».**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в рамках XI Всероссийской Открытой гуманитарной конференции «Малахитовая шкатулка» детского литературного конкурса «Фандлик».

1.2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности и сопровождения их дальнейшего развития», стратегическим проектом «Екатеринбургское образование – стандарт «Пять звёзд»», утвержденного Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 07.06.2022 №1523, Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2023 – 2027 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 28.10.2022 № 3360, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

1.3. Организатором и координатором конкурса является МАОУ Гимназия № 155.

1.4. Информация о Конкурсе (положение, программа проведения, результаты каждого этапа и итоги Конкурса) оперативно размещается на официальном сайте Организатора https://xn--155-5cdozfc7ak5r.xn--80acgfbssl1azdqr.xn--plai/?section_id=19

1.5 В официальных сообществах: <https://t.me/malaxit1/8>;
<https://vk.com/public221369747>

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с **целью** создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, а также привлечения внимания общественности к новым именам в детской литературе, произведения которой оказывают влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди детей.

2.2. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников;
- выявление и поддержка одаренных детей в области литературного творчества, соответствующих тематике Конкурса;
- продвижение прозаических и поэтических произведений, способствующих формированию нравственных общечеловеческих ценностей обучающихся;
- активизация внеурочной, внеклассной и внешкольной работы;
- помощь в научном и профессиональном самоопределении участников;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности обучающихся.

3. Условия организации и порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: **16.06.2025г. – 27.09.2025г.**

Отборочный этап: **16.06. 2025г. – 15.09.2025г.**

Сроки подачи заявки на участие и приема готовых работ:

16.06. 2025г. – 15.09.2025г.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: **01.09. 2025г. – 22.09.2025г.**

Публикация результатов отборочного этапа: **23.09.2025г. – 24.09.2025г.**

Заключительный этап и подведение итогов: **27.09.2025г.**

3.2. Участники Конкурса: обучающиеся 2-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга, Свердловской области и Российской Федерации, а также иных образовательных организаций.

Возрастные группы участников: 2-4 класс; 5-7 класс; 8-11 класс.

3.3. Форма участия: индивидуальная.

3.4. Квоты участия от одной общеобразовательной организации:
– неограниченное количество участников.

3.5. Организация Конкурса.

Мероприятие проводится в два этапа.

3.5.1. Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

3.5.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора. Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа (приложение №2).

3.5.3. Организаторы и экспертная комиссия вправе предложить отдельным участникам заключительного этапа публично представить конкурсную работу.

3.6. Отборочный и заключительный этапы проводятся по **жанрам**:

➤ Проза

➤ Стихи

по направлениям:

– «Победа! Родина! Я.» (работы, посвященные 80-летию Великой Победы, подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, любви к Родине);

– «Отечества достойные сыны» (работы, посвященные году Защитника Отечества, отражающие подвиги Защитников Отечества, героизм и воинские династии);

– «Родом из детства» (работы, посвященные темам семьи и детства, раскрывающие ценность детства как поры духовных открытий и важных нравственных уроков, произведения разных жанров о взаимоотношениях детей и взрослых, о проблемах взросления человека).

– «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);

– «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);

– «Дорогое имечко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);

– «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);

– «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);

– «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

– «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);

– «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

Рекомендуемые жанры:

ПРОЗА: повесть, рассказ, басня, притча, литературная сказка, комикс, графический рассказ, сказ, эссе, травелог, путеводитель, календарь, буктрейлер.

СТИХИ: баллада, ода, хокку, послание, романс, лирическое стихотворение. Работы, не соответствующие направлениям Конкурса, не рассматриваются.

3.7. В рамках заочного этапа экспертный совет (жюри) проводит предварительный анализ работ на предмет соответствия требованиям по оформлению работ (приложение №1), заявленной теме и оригинальности. Работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат».

3.8. По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа и формируется список участников заключительного этапа (отдельно по каждой возрастной категории). Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее **24 сентября 2025 года**. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

3.9. Условием участия в Конкурсе является подача заявки (<https://forms.gle/P9pfQBtN66XtDkdM9>) и отправка конкурсной работы (fandlik-ekb@yandex.ru) Организатору в установленные положением сроки (п. 3.1).

3.10. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции от 08.08.2024) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование общеобразовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.11. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

4. Оргкомитет и жюри

4.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

4.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

4.3. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оказывает организационную и методическую поддержку участникам Конкурса;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

4.4. Председатель жюри конкурса – Марьин Аркадий Анатольевич, драматург, писатель-фантаст (публикации в журнале «Урал», «Уральский следопыт», сборник издательства «Аэлита»), руководитель Клуба фантастического рассказа «Сириус».

5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

5.1. Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса и определяет победителей в каждой из трех возрастных групп.

5.2. Победители Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и поощрительными призами.

5.3. Педагоги, подготовившие победителей в каждой из трех групп, награждаются благодарственными письмами.

5.4. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

5.5. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются.

5.6. Итоги Конкурса публикуются на сайте Организатора гимназия155.екатеринбург.рф в специализированном разделе.

В официальных группах:

<https://vk.com/public221369747>

<https://t.me/malaxit1/8>



5.7. Творческие работы победителей и финалистов публикуются в отдельном сборнике детских литературных произведений.

6. Данные об Организаторе

6.1. Организатор Конкурса:

Наименование ОО	МАОУ Гимназия № 155
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Адрес проведения Конкурса	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Сайт ОО	гимназия155.екатеринбург.рф
ФИО директора	Комолова Валентина Адольфовна
ФИО ответственного за Конкурс	Марьина Наталья Викторовна
Должность	учитель
Контактный телефон	8(912)281-45-42
Электронная почта ОО	mou155@mail.ru
Электронная почта оргкомитета	fandlik-ekb@yandex.ru Malaxit155@mail.ru

Требования к оформлению работы:

Текстовый документ в формате doc. MS Word.

Шрифт – Times New Roman, не наклонный, размер 14.

Междустрочный интервал – 1,5.

Размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм.

Красная строка (абзац) – 10 мм (5 знаков).

Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения.

Объем – от 5 000 до 20 000 знаков с пробелами.

Отборочный этап проводится по следующим жанрам:

Проза:

Повесть

Рассказ

Басня

Притча

Литературная сказка

Комикс

Сказ

Эссе

Травелог – путевые дневники, заметки, впечатления о путешествии

Путеводитель

Календарь

Графические рассказы – это художественные произведения, в которых упор в повествовании делается на визуальную составляющую. Именно с помощью иллюстраций читатель понимает, что происходит, а текст играет второстепенную роль. Он используется обычно для диалогов между персонажами.

Буктрейлер

Стихи:

Баллада

Ода

Хокку (или хайку) – лирическое стихотворение, форма японской поэзии.

Послание

Романс

Лирические стихотворения

Отборочный и заключительный этапы проводятся по направлениям:

- «Победа! Родина! Я.» (работы, посвященные 80-летию Великой Победы, подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, любви к Родине);

- «Отечества достойные сыны» (работы, посвященные году Защитника Отечества, отражающие подвиги Защитников Отечества, героизм и воинские династии);

- «Родом из детства» (работы, посвященные темам семьи и детства, раскрывающие ценность детства как поры духовных открытий и важных нравственных уроков, произведения разных жанров о взаимоотношениях детей и взрослых, о проблемах взросления человека).

- «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);

- «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);

- «Дорогое имячко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);

- «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);

- «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);

- «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

- «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);

- «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

Критерии оценки творческих работ:

***** Оценка работ проводится по 5 бальной системе.**

Все представленные на конкурс литературные работы оцениваются по трем группам критериев:

1. творческие достоинства работы:

- a. оригинальность творческой идеи;
- b. самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
- c. полнота раскрытия темы;
- d. способность к анализу;
- e. глубина эмоционального и эстетического воздействия;

2. литературно-художественные достоинства работы:

- a. выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
- b. последовательность изложения;
- c. смысловая цельность, связность;
- d. яркость и образность письменной речи;
- e. композиционная стройность;

3. соблюдение правил и норм русского языка.

- a. грамотность и логичность изложения

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.