



1.5 В официальных сообществах: <https://t.me/malaxit1/8>;  
<https://vk.com/public221369747>

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с **целью** создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, а также привлечения внимания общественности к новым именам в детской литературе, произведения которой оказывают влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди детей.

### 2.2. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников;
- выявление и поддержка одаренных детей в области литературного творчества, соответствующих тематике Конкурса;
- продвижение прозаических и поэтических произведений, способствующих формированию нравственных общечеловеческих ценностей обучающихся;
- активизация внеурочной, внеклассной и внешкольной работы;
- помощь в научном и профессиональном самоопределении участников;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности обучающихся.

## 3. Условия организации и порядок проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса: **26.06.2026г. – 08.10.2026г.**

Отборочный этап: **26.06. 2026г. – 15.09.2026г.**

Сроки подачи заявки на участие и приема готовых работ:

**26.06. 2026г. – 15.09.2026г.**

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: **15.09. 2026г. – 28.09.2026г.**

Публикация результатов отборочного этапа: **28.09.2026г. – 30.09.2026г.**

Заключительный этап и подведение итогов: **08.10.2026г.**

3.2. Участники Конкурса: обучающиеся 2-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга, Свердловской области и Российской Федерации, а также иных образовательных организаций.

Возрастные группы участников: 2-4 класс; 5-7 класс; 8-11 класс.

3.3. Форма участия: индивидуальная.

3.4. Квоты участия от одной общеобразовательной организации:

– неограниченное количество участников.

3.5. Организация Конкурса.

Мероприятие проводится в два этапа.

3.5.1. Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

3.5.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа (приложение №2).

3.5.3. Организаторы и экспертная комиссия вправе предложить отдельным участникам заключительного этапа публично представить конкурсную работу.

### 3.6. Отборочный и заключительный этапы проводятся:

по **жанрам**:

- Проза
- Стихи

по **направлениям**:

- «Победа! Родина! Я.» (работы, посвященные подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, любви к Родине);
- «Отечества достойные сыны» (работы, посвященные году Защитника Отечества, отражающие подвиги Защитников Отечества, героизм и воинские династии);
- «Родом из детства» (работы, посвященные темам семьи и детства, раскрывающие ценность детства как поры духовных открытий и важных нравственных уроков, произведения разных жанров о взаимоотношениях детей и взрослых, о проблемах взросления человека).
- «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);
- «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);
- «Дорогое имечко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);
- «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);
- «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);
- «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

\*\*\*

- «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);
- «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

**Рекомендуемые жанры:**

**ПРОЗА:** повесть, рассказ, басня, притча, литературная сказка, комикс, графический рассказ, сказ, эссе, травелог, путеводитель, календарь, буктрейлер.

**СТИХИ:** баллада, ода, хокку, послание, романс, лирическое стихотворение.

Работы, не соответствующие направлениям Конкурса, не рассматриваются.

3.7. В рамках заочного этапа экспертный совет (жюри) проводит предварительный анализ работ на предмет соответствия требованиям по оформлению работ (приложение №1), заявленной теме и оригинальности. **Работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат».**

Использование ИИ допускается для корректуры: исправления орфографии, пунктуации;

Использование ИИ **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** для редактуры: улучшение текста, стилистики!

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, не соответствующие требованиям.

3.8. По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа и формируется список участников заключительного этапа (отдельно по каждой возрастной категории). Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее **28 сентября 2026г.** Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

3.9. Условием участия в Конкурсе является подача заявки **по ссылке (<https://forms.gle/Zb2yGzw9VCRNcdd3A>).**

**Творческую работу необходимо разместить на электронном ресурсе (Яндекс Диск, Google Drive и другие), при заполнении регистрационной формы прикрепить ссылку на данный электронный ресурс** в установленные положением сроки (п. 3.1).

3.10. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции от 08.08.2024) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование общеобразовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

3.11. Принимая участие в Конкурсе, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

#### 4. Оргкомитет и жюри

4.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса.

4.2. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

4.3. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Конкурса;

- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

4.4. Председатель жюри конкурса – Марьин Аркадий Анатольевич, драматург, писатель-фантаст (публикации в журнале «Урал», «Уральский следопыт», сборник издательства «Аэлита»), руководитель Клуба фантастического рассказа «Сириус».

## 5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

5.1. Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса и определяет победителей в каждой из трех возрастных групп.

5.2. Победители Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и поощрительными призами.

5.3. Педагоги, подготовившие победителей в каждой из трех групп, награждаются благодарственными письмами.

5.4. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

5.5. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются.

5.6. Итоги Конкурса публикуются на сайте Организатора [гимназия155.екатеринбург.рф](http://гимназия155.екатеринбург.рф) в специализированном разделе.

В официальных группах:

<https://vk.com/public221369747>

<https://t.me/malaxit1/8>



5.7. Творческие работы победителей и финалистов публикуются в отдельном сборнике детских литературных произведений.

## 6. Данные об Организаторе

### 6.1. Организатор Конкурса:

Наименование ОО	МАОУ Гимназия № 155
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Адрес проведения Конкурса	г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 90
Сайт ОО	<a href="http://гимназия155.екатеринбург.рф">гимназия155.екатеринбург.рф</a>
ФИО директора	Комолова Валентина Адольфовна
ФИО ответственного за Конкурс	Марьина Наталья Викторовна
Должность	учитель
Контактный телефон	8(912)281-45-42
Электронная почта ОО	<a href="mailto:mou155@mail.ru">mou155@mail.ru</a>
Электронная почта оргкомитета	<a href="mailto:fandlik-ekb@yandex.ru">fandlik-ekb@yandex.ru</a> <a href="mailto:Malaxit155@mail.ru">Malaxit155@mail.ru</a>

Требования к оформлению работы:

Текстовый документ в формате doc. MS Word.

Шрифт – Times New Roman, не наклонный, размер 14.

Междустрочный интервал – 1,5.

Размеры полей: сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 15 мм. Красная строка (абзац) – 10 мм (5 знаков).

Нумерация страниц производится в правом нижнем углу, начиная с введения.

Объем – от 5 000 до 20 000 знаков с пробелами.

Отборочный этап проводится по следующим жанрам:

**Проза:**

Повесть

Рассказ

Басня

Притча

Литературная сказка

Комикс

Сказ

Эссе

Травелог – путевые дневники, заметки, впечатления о путешествии

Путеводитель

Календарь

Графические рассказы – это художественные произведения, в которых упор в повествовании делается на визуальную составляющую. Именно с помощью иллюстраций читатель понимает, что происходит, а текст играет второстепенную роль. Он используется обычно для диалогов между персонажами.

Буктрейлер

**Стихи:**

Баллада

Ода

Хокку (или хайку) – лирическое стихотворение, форма японской поэзии.

Послание

Романс

Лирические стихотворения

**Отборочный и заключительный этапы проводятся по направлениям:**

- «Победа! Родина! Я.» (работы, посвященные подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, любви к Родине);
- «Отечества достойные сыны» (работы, посвященные году Защитника Отечества, отражающие подвиги Защитников Отечества, героизм и воинские династии);
- «Родом из детства» (работы, посвященные темам семьи и детства, раскрывающие ценность детства как поры духовных открытий и важных нравственных уроков, произведения разных жанров о взаимоотношениях детей и взрослых, о проблемах взросления человека).
- «Дорогой Земли виток...» (работы, посвященные взаимодействию человека с природой в Уральском регионе; работы, отражающие уникальность и значимость объектов и мест родного края);
- «Железных гор подношение...» (работы, раскрывающие особенности, значимость, рациональное использование природных ресурсов их практическому применению человеком в современном мире, направленные на развитие регионального туризма, содержащие разработку новых маршрутов и экскурсионных программ по уникальным природным, историческим и культурным местам Урала);
- «Дорогое имячко...» (работы, посвященные выдающимся уральцам, популяризации предметов, памятников, фактов и событий, мест характерных только для уральского региона);
- «Место силы» (работы, отражающие особое видение, уникальность и значимость предметов искусства и мировой художественной культуры);
- «Живинка в деле» (работы, посвященные трудовым династиям, исследующие профессиональную деятельность людей Уральского региона и России, популяризирующие уральские ремесла и горно-заводское дело, историческим, социальным фактам и событиям, раскрывающие закономерности, взаимосвязи в обществе, в мировом искусстве);
- «Чудеса из шкатулки» (работы, посвященные интересным научным фактам и исследованиям в разных областях, а также их практическому применению для человека в современном мире).

\*\*\*

- «Фантастика» (литературные произведения собственного сочинения в различных жанрах фантастики);
- «Фэнтези» (литературные произведения собственного сочинения в области научная сказка или сказочная фантастика);

## Критерии оценки творческих работ:

**\*\*\* Оценка работ проводится по 5 бальной системе.**

**Все представленные на конкурс литературные работы оцениваются по трем группам критериев:**

1. творческие достоинства работы:

- оригинальность творческой идеи;
- самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
- полнота раскрытия темы;
- способность к анализу;
- глубина эмоционального и эстетического воздействия;

2. литературно-художественные достоинства работы:

- выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
- последовательность изложения;
- смысловая цельность, связность;
- яркость и образность письменной речи;
- композиционная стройность;

3. соблюдение правил и норм русского языка.

- грамотность и логичность изложения

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.